

Департамент образования Ивановской области  
ОГКОУ «Тейковская коррекционная школа-интернат»

РАССМОТРЕНО  
Протокол  
методического совета  
№ 1 от 26.08.2016

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
М.А. Неклюдова  
26.08.2016



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ОГКОУ «Тейковская  
коррекционная школа-интернат»  
О.В. Антонюк  
Приказ № 48-О от 31.08.2016

**Рабочая программа**  
по предмету ритмика  
2-4 классы  
на период с 01.09.2016 г. по 31.05.2019 г.

Составители рабочей программы:  
Кабешова Е.А.  
учитель I квалификационной категории  
Скрипачёва Т.Р.  
учитель I квалификационной категории  
Леванова Ю.А.  
учитель высшей квалификационной категории  
Елисеева Н.А.  
соответствие занимаемой должности

г. Тейково  
2016

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
2. Основное содержание предмета.....	15
3.Требования к уровню подготовки обучающихся.....	26
4. Контрольно-измерительные материалы.....	30
5. Материально-техническое обеспечение.....	37
5.1.Учебно-методический комплекс.....	37
5.2.Требования к оснащению учебного процесса.....	38
6.Приложения.....	40
6.1.Диагностика	
6.2. Календарно-тематическое планирование	

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1.** Рабочая программа составлена на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Постановлением от 10.07.2015 № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- учебного плана ОГКОУ «Тейковская коррекционная школа-интернат» к образовательным программам НОО и ООО на 2016-2017 учебный год (2-9 классы);
- Положения о порядке разработки, утверждения, реализации и корректировки рабочих программ по предмету, утвержденного Приказом № 71/1-О от 25.12.2015;
- Положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ОУ, утвержденного Приказом № 71/1-О от 25.12.2015;
- Положения об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ в ОУ, утверждено Приказом № 71/1-О от 25.12.2015;
- Положения о внутришкольной системе оценки качества образования в ОУ, утвержденного Приказом № 71/1-О от 25.12.2015;
- Устава ОУ.

**1.2.** Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 1-4 кл./ Под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Ритмика» автор В.В. Воронкова) - Москва: Просвещение, 2008 г.

**1.3.** Предмет «Ритмика» относится к коррекционно-развивающей образовательной области.

**1.4.** Основная цель курса «Ритмика»: осуществление коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности.

**1.5.** Задачи:

- исправление недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы обучающихся;
- развитие у детей чувства ритма и двигательных способностей;
- обучение красивому, свободному, координационно точному выполнению движений под музыку;
- формирование танцевальных движений;
- содействие развитию у обучающихся музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формирование выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений;
- воспитание положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию;
- повышение общей культуры обучающихся.

**1.6.** Рабочая программа рассчитана на 34 учебные недели:

2 класс – 34 часа в год;

3 класс – 34 часа в год;

4 класс – 34 часа в год.

Распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов по программе осуществляется следующим образом:

Название темы	2 класс	3 класс	4 класс
Упражнения на ориентировку в пространстве.	5	6	2
Ритмико-гимнастические упражнения.	12	10	1
Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	3	5
Игры под музыку.	6	3	7
Танцевальные упражнения.	10	12	19
	34	34	34

На реализацию национально-регионального компонента в соответствии с требованиями ОБУП отводится 10-15% учебного времени в рамках учебного предмета. Содержание регионального компонента равномерно распределено по урокам, что позволяет систематически обращаться к местному материалу.

Включение регионального содержания является важным средством воспитания и обучения, источником разносторонних знаний о жизни региона.

В календарно-тематическом планировании представлены поурочные темы реализации национально-регионального компонента (см. приложение 2).

### Планирование коррекционной работы по ритмике во 2 классе

№	Основные темы	Кол-во часов	Коррекционная направленность.
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	5	Развитие координации движений. Развитие общей моторики. Коррекция двигательной памяти. Исправление недостатков двигательной сферы.
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	12	Развитие памяти, умения переносить на себя сказочный образ. Развитие музыкального слуха. Развитие двигательной памяти. Развитие умения согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы. Развитие двигательных навыков.
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	Развитие музыкального слуха. Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений. Развитие двигательной и слуховой памяти
4	Игры под музыку	6	Развитие умения создавать музыкально-двигательный образ. Коррекция музыкально-двигательных навыков.

			Развитие потребности в упражнениях на выработку осанки.
5	Танцевальные упражнения.	10	Коррекция общей моторики. Развитие памяти, умения переносить на себя сказочный образ. Развитие музыкального слуха. Развитие двигательной памяти.

**Планирование коррекционной работы  
по ритмике в 3 классе**

№	Основные темы	Кол-во часов	Коррекционная направленность.
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	6	Развитие двигательной и слуховой памяти. Коррекция общей моторики.
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	10	Развитие музыкального слуха. Развитие двигательной памяти. Развитие двигательной памяти. Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений.
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	3	Развитие умения создавать музыкально-двигательный образ. Коррекция музыкально-двигательных навыков. Развитие потребности в упражнениях на выработку осанки. Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений. Развитие двигательной и слуховой памяти
4	Игры под музыку	3	Развитие музыкального слуха.
5	Танцевальные упражнения.	12	Развитие умения создавать музыкально-двигательный образ. Коррекция музыкально-двигательных навыков. Развитие потребности в упражнениях на выработку осанки.

**Планирование коррекционной работы  
по ритмике в 4 классе**

№	Основные темы	Кол-во часов	Коррекционная направленность.
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	2	Развитие координации движений. Развитие общей моторики. Коррекция двигательной памяти. Исправление недостатков двигательной сферы.
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	1	Развитие музыкального слуха. Развитие двигательной памяти. Развитие двигательной памяти. Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений.

3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	5	Развитие умения создавать музыкально-двигательный образ. Коррекция музыкально-двигательных навыков. Развитие потребности в упражнениях на выработку осанки. Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений. Развитие двигательной и слуховой памяти
4	Игры под музыку	7	Развитие умения согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы. Развитие двигательных навыков.
5	Танцевальные упражнения.	19	Развитие умения создавать музыкально-двигательный образ. Коррекция музыкально-двигательных навыков. Развитие потребности в упражнениях на выработку осанки.

## 2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

### 2 класс

#### Тематическое планирование

	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
<b>1. Упражнения на ориентировку в пространстве. (5 часов)</b>		
1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве		Правильное исходное положение. Ходьба и бег. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. Выполнение движений с предметами
1.2 Упражнения на ориентировку в пространстве		
1.3 Упражнения на ориентировку в пространстве		
1.4 Упражнения на ориентировку в пространстве		
1.5 Упражнения на ориентировку в пространстве		
<b>2. Ритмико-гимнастические упражнения. (12 часов)</b>		
2.1 Ритмико-гимнастические упражнения. Парная пляска.		Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Разучивание танца «Пальчики и ручки». Упражнения в передаче игровых образов. Упражнения на развитие координации движений. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне. Разучивание танца «Хлопки».
2.2 Ритмико-гимнастические упражнения. Парная пляска		
2.3 Ритмико-гимнастические упражнения. Парная пляска.		
2.4 Музыкально-ритмические движения. Парная пляска.		
2.5 Упражнения на расслабление мышц.		
2.6 Упражнения на расслабление мышц.		
2.7 Упражнения на расслабление мышц.		
2.8 Ритмико-гимнастические упражнения.		
2.9 Ритмико-гимнастические упражнения.		
2.10 Ритмико-гимнастические упражнения.		
2.11 Ритмико-гимнастические упражнения.		
2.12 Ритмико-гимнастические упражнения.		
<b>3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами (1 час)</b>		
3.1. Упражнения с детскими музыкальными		Отстукивание простых ритмических

инструментами.	<p>рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.</p> <p>Выразительно-эмоциональное исполнение мелодий с простейшими элементами динамических оттенков.</p> <p>Участие в совместной творческой деятельности</p> <p>Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике.</p> <p>Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.</p>
<b>4. Игры под музыку. (6 часов)</b>	
<p>4.1 Закрепление танцевальных движений. Игры под музыку</p> <p>4.2 Игры под музыку</p> <p>4.3 Игры под музыку. Новогодние массовые танцы.</p> <p>4.4 Игры под музыку</p> <p>4.5 Игры под музыку</p> <p>4.6 Игры под музыку. Закрепление танцевальных движений.</p>	<p>Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки</p> <p>Выполнение имитационных упражнений и игр,</p> <p>Работа над качеством выполнения упражнений</p> <p>Активизация внимания</p> <p>Слушание объяснений учителя</p> <p>Участие в совместных играх</p> <p>Участие в совместной творческой деятельности</p>
<b>5. Танцевальные упражнения. (10 часов)</b>	
<p>5.1 Танцевальные элементы (галоп, хороводный шаг, притопы)</p> <p>5.2 Движения под музыку. Полька «Хлопки</p> <p>5.3. Элементы русской пляски. Русская хороводная пляска.</p> <p>5.4 Танцевальные упражнения.</p> <p>5.5 Танцевальные упражнения.</p> <p>5.6 Элементы русской пляски. Движения парами</p> <p>5.7 Элементы русской пляски. Движения парами</p> <p>5.8 Элементы русской пляски. Движения парами</p> <p>5.9 Танцевальные упражнения.</p> <p>5.10 Закрепление танцевальных движений.</p>	<p>Повторение элементов танца по программе для 1 класса.</p> <p>Знакомство с танцевальными движениями</p> <p>Работа над качеством выполнения упражнений</p> <p>Активизация внимания</p> <p>Слушание объяснений учителя</p> <p>Участие в танцах</p> <p>Участие в совместной творческой деятельности</p>

**3 класс**  
Тематическое планирование

	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
<b>1. Упражнения на ориентировку в пространстве. (6 часов)</b>		
	1.1 Упражнения на ориентировку в пространстве. 1.2 Упражнения на ориентировку в пространстве. 1.3 Упражнения на ориентировку в пространстве. 1.4 Упражнения на ориентировку в пространстве. 1.5 Упражнения на ориентировку в пространстве. 1.6 Упражнения на ориентировку в пространстве.	Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, чередование ходьбы с приседанием. Правильное исходное положение. Ходьба и бег. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. Выполнение движений с предметами
<b>2. Ритмико-гимнастические упражнения. (10 часов)</b>		
	2.1 Движения под музыку. 2.2 Ритмико-гимнастические упражнения. Полька «Дружные тройки» 2.3 Ритмико-гимнастические упражнения. Полька «Дружные тройки» 2.4 Ритмико-гимнастические упражнения. Полька «Дружные тройки» 2.5 Ритмико-гимнастические упражнения 2.6 Новогодние игры и танцы, составление ритмических рисунков. 2.7 Ритмико-гимнастические упражнения. Парная пляска. 2.8 Ритмико-гимнастические упражнения. 2.9 Ритмико-гимнастические упражнения. 2.10 Ритмико-гимнастические упражнения.	Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Разучивание танца «Дружные тройки» Самостоятельное составление ритмических рисунков. Повторение изученных новогодних игр и танцев
<b>3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами (3 часа)</b>		
	3.1 Упражнения с музыкальными инструментами 3.2 Упражнения с музыкальными инструментами 3.3 Упражнения с музыкальными инструментами	Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.
<b>4. Игры под музыку. (3 часа)</b>		
	4.1 Игры под музыку. 4.2 Игры под музыку. Парная пляска. 4.3 Игры под музыку Парная пляска.	Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки Выполнение имитационных упражнений и игр.
<b>5. Танцевальные упражнения. (12 часов)</b>		
	5.1 Танцевальные упражнения. Шаг на носках, шаг польки. 5.2 Закрепление танцевальных движений. Парная пляска. 5.3 Элементы русской пляски. Танец с хлопками 5.4 Элементы русской пляски. Танец с хлопками	Повторение элементов танца по программе для 2 класса. Приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку. Движения парами: боковой галоп, подскоки. Знакомство с танцевальными



5.5 Танцевальные упражнения. движения народных танцев.	Основные	движениями Работа над качеством выполнения упражнений Активизация внимания Слушание объяснений учителя Участие в танцах Участие в совместной творческой деятельности
5.6 Танцевальные упражнения. движения народных танцев.	Основные	
5.7 Танцевальные упражнения. Танец с хлопками.		
5.8 Танцевальные упражнения. Танец с хлопками.		
5.9 Танцевальные упражнения. Танец с хлопками.		
5.10 Танцевальные упражнения. Пляска мальчиков «Чеботуха»		
5.11 Танцевальные упражнения. Пляска мальчиков «Чеботуха»		
5.12 Танцевальные упражнения. Пляска мальчиков «Чеботуха»		

#### 4 класс

#### Тематическое планирование.

	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
<b>1. Упражнения на ориентировку в пространстве. (2 часа)</b>		
1.1 Перестроение из колонны. 1.2 Сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей.		Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.
<b>2. Ритмико-гимнастические упражнения. (1 час)</b>		
2.1 Движения под музыку.		Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки Выполнение имитационных упражнений и игр.
<b>3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами (5 часов)</b>		
3.1 Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Танец «Лезгинка». 3.2 Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Танец «Лезгинка». 3.3 Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Танец «Лезгинка». 3.4 Выполнение упражнений на музыкальном инструменте Узбекский танец. 3.5 Выполнение упражнений на музыкальном инструменте Узбекский танец.		Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

<b>4. Игры под музыку. (7 часов)</b>	
<p>4.1 Игра «Зимний хоровод».</p> <p>4.2 Игра «Если весело живётся» (разнообразные сочетания частей тела).</p> <p>4.3 Новогодние игры и танцы, составление ритмических рисунков.</p> <p>4.4 Инсценировка сказки «Репка».</p> <p>4.5 Инсценировка сказки «Репка».</p> <p>4.6 Игры с пением, речевым сопровождением. Танец «Петушок».</p> <p>4.7 Игры с пением, речевым сопровождением. Танец «Петушок».</p>	<p>Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки</p> <p>Выполнение имитационных упражнений и игр.</p>
<b>5. Танцевальные упражнения. (19 часов)</b>	
<p>5.1 Ходьба по центру. Танец «Круговой галоп».</p> <p>5.2 Ходьба по центру. Танец «Круговой галоп».</p> <p>5.3 Ходьба по центру. Танец «Круговой галоп».</p> <p>5.4 Танец «Хоровод» Упражнения с предметами.</p> <p>5.5 Танец «Хоровод» Упражнения с предметами.</p> <p>5.6 Танец «Хоровод» Упражнения с предметами.</p> <p>5.7 Закрепление танцевальных движений.</p> <p>5.8 Танец «Хлоп-хлоп» Круговые движения головы, плеч, туловища, кистей рук.</p> <p>5.9 Танец «Хлоп-хлоп» Круговые движения головы, плеч, туловища, кистей рук.</p> <p>5.10 Упражнения на выработку осанки. Танец «Новогодняя пляска».</p> <p>5.11 Упражнения на выработку осанки. Танец «Новогодняя пляска».</p> <p>5.12 Упражнения на расслабление мышц. Танец «Бульба»</p> <p>5.13 Упражнения на расслабление мышц. Танец «Бульба»</p> <p>5.14 Упражнения на расслабление мышц. Танец «Бульба»</p> <p>5.15 Упражнения на расслабление мышц. Танец «Бульба»</p> <p>5.16 Упражнения на различение элементов народных танцев. Танец «Кадриль».</p> <p>5.17 Упражнения на различение элементов народных танцев. Танец «Кадриль».</p> <p>5.18 Упражнения на различение элементов народных танцев. Танец «Кадриль»</p> <p>5.19 Итоговый урок «Путешествие в мир танцев».</p>	<p>Повторение элементов танца по программе для 3 класса.</p> <p>Приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку. Движения парами: боковой галоп, подскоки</p> <p>Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Разучивание танца «Круговой галоп».</p> <p>Построение и перестроение в круг.</p> <p>Разучивание танца «Хоровод».</p> <p>Разучивание танца «Новогодняя пляска».</p> <p>Разучивание танца «Хоровод».</p> <p>Разучивание танца «Кадриль».</p>

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (предметные результаты)**

#### **2 класс**

##### Учащиеся должны уметь:

принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;  
организованно строиться (быстро, точно);  
сохранять правильную дистанцию в колонне парами;  
самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;  
соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;  
легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;  
ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

#### **3 класс**

##### Учащиеся должны уметь:

рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;  
соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;  
самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;  
ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;  
передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. Д.;  
передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;  
повторять любой ритм, заданный учителем;  
задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

#### **4 класс**

##### Учащиеся должны уметь:

правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;  
различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;  
отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;  
различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

### **4. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Успеваемость по предмету «Ритмика во 2-4 классах специальной коррекционной школы определяется отношением учеников к занятиям, степенью сформированности у них учебных умений навыков с учетом индивидуальных возможностей.

Занятия с учащимися, отнесенными по состоянию здоровья к специальной медицинской группе, проводятся по специальной программе. Если учащиеся изъявляют желание и по заключению врача

могут заниматься с классом, им разрешается участие в занятиях под особым контролем учителя, с определенными ограничениями.

Осуществляя индивидуальный и дифференцированный подход при развитии двигательных способностей целесообразно делить класс на группы учащихся с учетом их двигательных и интеллектуальных способностей.

Следует обратить внимание на необходимость заключения врача о физической нагрузке и возможностях каждого учащегося.

Обязательным для учителя является контроль за уровнем физического развития и двигательной активностью учащихся.

## **5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **5.1 Учебно-методическое обеспечение учебного курса:**

Все занятия по ритмике проводятся в спортивном зале, на свежем воздухе и на школьной спортивной площадке при соблюдении санитарно-гигиенических требований правил ТБ.

Содержание программного материала составлено с учетом следующих дидактических принципов: научности, доступности, преемственности обучения, целостности, разноуровневости, дифференциации обучения.

Достижению положительных результатов на уроках ритмики способствуют следующие педагогические технологии и традиционные методы:

1. Технология «полного усвоения». Работа в группах, парах.
2. Метод интенсивных (оптимальных) нагрузок. Фронтально для всех учащихся класса из разных исходных положений в строгой последовательности.
3. Метод круговой тренировки. Работа в звеньях (малых).
4. Выполнение упражнений по «станциям». Работа в группах с последовательным переходом от одного учебного места к другому.
5. Игровой метод. Работа в командах, группах.

### **5.2. Требования к оснащению учебного процесса**

Материально-техническое оснащение преподавания соответствует требованиям программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида и обеспечивает выполнение учащимися всех видов работ.

В перечне объектов и средств материально-технического обеспечения представлены не конкретные названия, а лишь общая номенклатура объектов, т.к. многие производимые средства являются взаимозаменяемыми, и их использование призвано обеспечить не только преподавание конкретных предметных тем, но, прежде всего, создание условий для формирования и развития умений и навыков учащихся.

Спортивный зал оборудуется:

- музыкальными инструментами (фортепиано или электронно-музыкальный клавишный инструмент, инструментарий К.Орфа и др.);
- техническими средствами обучения (магнитофон, проигрыватели для компакт-дисков, видеоаппаратура, диапроектор);
- музыкально-дидактическими пособиями (аудио- и видеозаписи, компакт-диски, диапозитивы, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).

В классе ограничивается количество предметов, отвлекающих внимание (картины, стенды и т. и.). Помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию. Дети во время уроков располагаются на некотором расстоянии друг от друга. Учебные места двигательнорасторможенных детей находятся на минимальном расстоянии от преподавателя.

1



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Раздел	Элементы содержания, словарная работа	Коррекционная работа	Межпредметные связи	Тип урока	Вид контроля	Дата
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	Совершенствование навыков ходьбы и бега.	Развитие координации движений. Развитие общей моторики.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
2	Упражнения на ориентировку в пространстве	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.	Развитие координации движений. Развитие общей моторики.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
3	Упражнения на ориентировку в пространстве	Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два.	Коррекция двигательной памяти. Исправление недостатков двигательной сферы.	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
4	Упражнения на ориентировку в пространстве	Перестроение из колонны парами в колонну по одному.	Коррекция двигательной памяти. Исправление недостатков двигательной сферы.	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
5	Упражнения на ориентировку в пространстве	Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную.	Развитие представлений о пространстве и умения ориентироваться в нем. Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	

6	Упражнения на ориентировку в пространстве	Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.	Развитие представлений о пространстве и умения ориентироваться в нем. Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	
7	Ритмико-гимнастические упражнения	Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибаемая и не сгибаемая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.	Развитие памяти, умения переносить на себя сказочный образ. Развитие двигательной и слуховой памяти.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
8	Ритмико-гимнастические упражнения	Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и	Развитие памяти, умения переносить на себя сказочный образ. Развитие двигательной и слуховой памяти.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	



		левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.					
9	Ритмико-гимнастические упражнения	Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.	Развитие двигательной и слуховой памяти. Развитие музыкального слуха.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	
10	Ритмико-гимнастические упражнения	Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук).	Развитие двигательной и слуховой памяти. Развитие музыкального слуха.	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
11	Ритмико-гимнастические упражнения	Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным	Развитие умения согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы. Развитие двигательных навыков.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	

		подниманием и опусканием правой руки и т. д.).					
12	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.	Развитие умения согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы. Развитие двигательных навыков.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	
13	Ритмико-гимнастические упражнения	Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед.	Развитие двигательных навыков. Развитие ловкости, быстроты реакции, точности движений.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	
14	Ритмико-гимнастические упражнения	Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).	Развитие двигательных навыков. Развитие ловкости, быстроты реакции, точности движений.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	

15	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.	Развитие слухового восприятия. Развитие музыкального слуха. Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
16	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.	Развитие слухового восприятия. Развитие музыкального слуха. Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Итоговый	
17	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике.	Развитие двигательной и слуховой памяти. Развитие подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Развитие дыхательного аппарата и речевой моторики.	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
18	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками	Развитие двигательной и слуховой памяти. Развитие подвижности пальцев, умения	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	

		одновременно и поочередно в разных вариациях.	ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Развитие дыхательного аппарата и речевой моторики.				
19	Игры под музыку	Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий).	Развитие умения создавать музыкально-двигательный образ. Коррекция музыкально-двигательных навыков.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
20	Игры под музыку	Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении.	Развитие умения создавать музыкально-двигательный образ. Коррекция музыкально-двигательных навыков.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	
21	Игры под музыку	Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений.	Развитие потребности в упражнениях на выработку осанки. Развитие умения воспринимать и оценивать характер музыки (веселая, грустная).	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
22	Игры под музыку	Выразительная и эмоциональная	Развитие потребности в упражнениях на	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	

		передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа.	выработку осанки. Развитие умения воспринимать и оценивать характер музыки (веселая, грустная).				
23	Игры под музыку	Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением.	Развитие способности переживать содержание музыкального образа. Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия.	Физкультура, музыка, речевая практика	Комбинированный урок	Периодический	
24	Игры под музыку	Инсценирование доступных песен.	Развитие способности переживать содержание музыкального образа. Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия.	Физкультура, музыка, речевая практика	Комбинированный урок	Периодический	
25	Игры под музыку	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	Развитие способности переживать содержание музыкального образа. Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	
26	Танцевальные упражнения	Повторение элементов танца по программе для 1 класса.	Коррекция общей моторики. Развитие памяти, умения переносить на себя сказочный образ.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
27	Танцевальные упражнения	Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг.	Коррекция общей моторики. Развитие памяти, умения переносить на себя	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений	Периодический	

		Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег.	сказочный образ.		и навыков.		
28	Танцевальные упражнения	Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Пляска с притопами.	Коррекция общей моторики. Развитие памяти, умения переносить на себя сказочный образ.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок		
29	Танцевальные упражнения	Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскаками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).	Развитие памяти, умения переносить на себя сказочный образ. Развитие музыкального слуха.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	
30	Танцевальные упражнения	Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.	Развитие памяти, умения переносить на себя сказочный образ. Развитие музыкального слуха.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	
31	Танцевальные упражнения	Основные движения местных народных танцев. Танец «Подружились».	Развитие памяти, умения переносить на себя сказочный образ. Развитие музыкального слуха.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	

32	Танцевальные упражнения	Элементы русской пляски. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками. Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек».	Развитие двигательной памяти. Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
33	Танцевальные упражнения	Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова.	Развитие двигательной памяти. Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	
34	Танцевальные упражнения	Элементы русской пляски (движения с платочками). Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».	Развитие двигательной памяти. Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Итоговый	

### 3 класс

№	Раздел	Элементы содержания, словарная работа	Коррекционная работа	Межпредметные связи	Тип урока	Вид контроля	Дата
1	Упражнения на ориентировку в	Ходьба в соответствии с	Развитие двигательной и слуховой памяти.	Физкультура, музыка	Урок сообщения	Периодический	

	пространстве	метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках.	Коррекция общей моторики.		нового материала.		
2	Упражнения на ориентировку в пространстве	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину.	Развитие двигательной и слуховой памяти. Коррекция общей моторики.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
3	Упражнения на ориентировку в пространстве	Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад.	Развитие представлений о пространстве и умения ориентироваться в нем.	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
4	Упражнения на ориентировку в пространстве	Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной	Развитие представлений о пространстве и умения ориентироваться в нем.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	



		группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад.					
5	Упражнения на ориентировку в пространстве	Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.	Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	
6	Упражнения на ориентировку в пространстве	Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.	Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	
7	Ритмико-гимнастические упражнения	Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки).	Развитие музыкального слуха. Развитие двигательной и слуховой памяти.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
8	Ритмико-гимнастические упражнения	Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты	Развитие музыкального слуха. Развитие двигательной и	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	

		туловища вперед, в стороны с движениями рук.	слуховой памяти.				
9	Ритмико-гимнастические упражнения	Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение.	Развитие музыкального слуха. Развитие двигательной и слуховой памяти.	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
10	Ритмико-гимнастические упражнения	Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону.	Развитие двигательной и слуховой памяти. Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	
11	Ритмико-гимнастические упражнения	Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки.	Развитие двигательной и слуховой памяти. Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений.	Физкультура, музыка	Урок сообщения новых знаний	Периодический	
12	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения на сложную координацию движений с	Развитие двигательной и слуховой памяти. Развитие чувства ритма, выполнение игровых и	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	

		предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен).	плясовых движений.				
13	Ритмико-гимнастические упражнения	Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.	Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений. Развитие ловкости, быстроты реакции, точности движений.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
14	Ритмико-гимнастические упражнения	Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку).	Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений. Развитие ловкости, быстроты реакции, точности движений.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	

15	Ритмико-гимнастические упражнения	Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус - стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.	Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений. Развитие ловкости, быстроты реакции, точности движений.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	
16	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.	Развитие умения создавать музыкально-двигательный образ. Коррекция музыкально-двигательных навыков.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Итоговый	
17	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе.	Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений. Развитие двигательной и слуховой памяти.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	
18	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.	Развитие подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	

			Развитие дыхательного аппарата и речевой моторики.				
19	Игры под музыку	Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз.	Развитие музыкального слуха. Развитие умения воспринимать и оценивать характер музыки (веселая, грустная).	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
20	Игры под музыку	Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений.	Развитие умения воспринимать и оценивать характер музыки (веселая, грустная). Развитие способности переживать содержание музыкального образа.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	
21	Игры под музыку	Исполнение движений более пружинисто, более плавно, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца.	Развитие умения воспринимать и оценивать характер музыки (веселая, грустная). Развитие способности переживать содержание музыкального образа.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	
22	Игры под музыку	Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального	Развитие способности переживать содержание музыкального образа. Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия.	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	

		рассказа. Смена ролей в импровизации.					
23	Игры под музыку	Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами.	Развитие способности переживать содержание музыкального образа. Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	
24	Игры под музыку	Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.	Развитие способности переживать содержание музыкального образа. Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия.	Физкультура, музыка, речевая практика	Комбинированный	Периодический	
25	Танцевальные упражнения	Повторение элементов танца по программе 2 класса.	Развитие умения создавать музыкально-двигательный образ. Коррекция музыкально-двигательных навыков.		Урок сообщения нового материала.	Периодический	
26	Танцевальные упражнения	Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп.	Развитие умения создавать музыкально-двигательный образ. Коррекция музыкально-двигательных навыков.		Комбинированный	Периодический	
27	Танцевальные упражнения	Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с	Коррекция музыкально-двигательных навыков. Развитие потребности в упражнениях на выработку осанки.		Комбинированный	Периодический	

		продвижением.					
28	Танцевальные упражнения	Движения парами: боковой галоп, поскоки.	Коррекция музыкально-двигательных навыков. Развитие потребности в упражнениях на выработку осанки.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	
29	Танцевальные упражнения	Основные движения народных танцев.	Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	
30	Танцевальные упражнения	Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса.	Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	
31	Танцевальные упражнения	Украинская пляска «Коло». Украинская народная мелодия.	Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	
32	Танцевальные упражнения	Парная пляска. Чешская народная мелодия.	Развитие умения создавать музыкально-двигательный образ. Коррекция музыкально-двигательных навыков.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	
33	Танцевальные упражнения	Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.	Развитие умения создавать музыкально-двигательный образ. Коррекция музыкально-двигательных навыков.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	
34	Танцевальные упражнения	Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.	Развитие умения создавать музыкально-двигательный образ.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Итоговый	

			Коррекция музыкально-двигательных навыков.				
--	--	--	--	--	--	--	--

**4 класс**

№	Раздел	Элементы содержания, словарная работа	Коррекционная работа	Межпредметные связи	Вид урока	Вид контроля	Дата
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.	Развитие координации движений. Развитие общей моторики.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
2	Упражнения на ориентировку в пространстве	Построение в шахматном порядке.	Развитие координации движений. Развитие общей моторики.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
3	Упражнения на ориентировку в пространстве	Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели.	Коррекция двигательной памяти. Исправление недостатков двигательной сферы.	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
4	Упражнения на ориентировку в пространстве	Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.	Коррекция двигательной памяти. Исправление недостатков двигательной сферы.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
5	Упражнения на ориентировку в пространстве	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с	Развитие представлений о пространстве и умения ориентироваться в нем. Развитие навыков	Физкультура, музыка	Комбинированный	Текущий фронтальный	



		использованием лент, обручей, скакалок.	организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.				
6	Упражнения на ориентировку в пространстве	Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.	Развитие представлений о пространстве и умения ориентироваться в нем. Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
7	Ритмико-гимнастические упражнения	Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам.	Развитие музыкального слуха. Развитие двигательной и слуховой памяти.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Текущий фронтальный	
8	Ритмико-гимнастические упражнения	Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов.	Развитие музыкального слуха. Развитие двигательной и слуховой памяти.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
9	Ритмико-	Круговые движения	Развитие музыкального	Физкультура,	Комбиниро-	Периодический	

	гимнастические упражнения	туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе.	слуха. Развитие двигательной и слуховой памяти.	музыка	ванный		
10	Ритмико-гимнастические упражнения	Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп.	Развитие двигательной и слуховой памяти. Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Текущий фронтальный	
11	Ритмико-гимнастические упражнения	Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.	Развитие двигательной и слуховой памяти. Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	
12	Ритмико-гимнастические упражнения	Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании	Развитие двигательной и слуховой памяти. Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	

		хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).					
13	Ритмико-гимнастические упражнения	Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («Петрушка»).	Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений. Развитие ловкости, быстроты реакции, точности движений.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
14	Ритмико-гимнастические упражнения	С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).	Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений. Развитие ловкости, быстроты реакции, точности движений.	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
15	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном	Развитие слухового восприятия. Развитие умения создавать музыкально-двигательный образ. Коррекция музыкально-двигательных навыков.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	

		темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.					
16	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике.	Коррекция музыкально-двигательных навыков. Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений. Развитие двигательной и слуховой памяти.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Итоговый	
17	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.	Развитие подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Развитие дыхательного аппарата и речевой моторики.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
18	Игры под музыку	Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.	Развитие умения воспринимать и оценивать характер музыки (веселая, грустная).	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Текущий фронтальный	
19	Игры под музыку	Самостоятельная смена движения в соответствии со	Развитие умения воспринимать и оценивать характер музыки (веселая,	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового	Периодический	

		сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки.	грустная). Развитие способности переживать содержание музыкального образа.		материала.		
20	Игры под музыку	Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.	Развитие умения воспринимать и оценивать характер музыки (веселая, грустная). Развитие способности переживать содержание музыкального образа.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
21	Игры под музыку	Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций.	Развитие умения воспринимать и оценивать характер музыки (веселая, грустная). Развитие способности переживать содержание музыкального образа.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
22	Игры под музыку	Игры с пением, речевым сопровождением.	Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия. Развитие умения согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы. Развитие двигательных навыков.	Физкультура, музыка, речевая практика	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
23	Игры под музыку	Инсценирование музыкальных сказок, песен.	Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия.	Физкультура, музыка, речевая	Комбинированный	Периодический	

			Развитие умения согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы. Развитие двигательных навыков.	практика			
24	Танцевальные упражнения	Танцевальные упражнения. Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе	Развитие умения создавать музыкально-двигательный образ. Коррекция музыкально-двигательных навыков.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
25	Танцевальные упражнения	Упражнения на различение элементов народных танцев.	Развитие умения создавать музыкально-двигательный образ. Коррекция музыкально-двигательных навыков.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
26	Танцевальные упражнения	Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег.	Развитие умения создавать музыкально-двигательный образ. Коррекция музыкально-двигательных навыков.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	
27	Танцевальные упражнения	Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.	Коррекция музыкально-двигательных навыков. Развитие потребности в упражнениях на выработку осанки.	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
28	Танцевальные упражнения	Разучивание народных танцев.	Коррекция музыкально-двигательных навыков. Развитие потребности в упражнениях на выработку осанки.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	
29	Танцевальные	Круговой галоп.	Коррекция музыкально-	Физкультура,	Комбиниро-	Периодический	

	упражнения	Венгерская народная мелодия.	двигательных навыков. Развитие потребности в упражнениях на выработку осанки.	музыка	ванный		
30	Танцевальные упражнения	Кадриль. Русская народная мелодия	Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом. Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
31	Танцевальные упражнения	Бульба. Белорусская народная мелодия	Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом. Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
32	Танцевальные упражнения	Узбекский танец. Музыка Р. Глиэра	Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом. Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия.	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
33	Танцевальные упражнения	Грузинский танец «Лезгинка»	Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия. Развитие умения согласовывать движения рук с движениями ног,	Физкультура, музыка	Комбинированный	Текущий фронтальный	

			туловища, головы.				
34	Танцевальные упражнения	Русские народные танцы.	Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия. Развитие умения согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Итоговый	







