


**Департамент образования Ивановской области  
ОГКОУ «Тейковская коррекционная школа-интернат»**

РАССМОТРЕНО  
Протокол  
методического совета  
№ 1 от 26.08.2016

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
 М.А. Неклюдова  
26.08.2016



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ОГКОУ «Тейковская  
коррекционная школа-интернат»  
О.В. Антонюк  
Приказ № 484-0 от 30.08.2016

**Рабочая программа  
по курсу коррекционных занятий  
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»  
1 – 4 классы  
на период с 01.09.2016 по 31.05.2020**

Составитель:  
Гусева Е.В.  
учитель первой квалификационной категории

Тейково  
2016

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка .....	<b>3</b>
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета .....	<b>4</b>
3. Содержание учебного предмета .....	<b>9</b>
3.1. Тематическое планирование .....	<b>9</b>
3.2. Развернутое календарно-тематическое планирование .....	<b>25</b>
3.3. Планирование коррекционной работы .....	<b>69</b>
4. Материально-техническое обеспечение .....	<b>75</b>
4.1. Учебно-методический комплекс .....	<b>75</b>
4.2. Требования к оснащению учебного процесса.....	<b>76</b>
5. Приложения	
5.1. Диагностика	
5.2. Краткое календарно-тематическое планирование	
5.3. Контрольно-измерительные материалы	

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Рабочая программа составлена на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФГОС УО), Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. № 1599;
- Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 1-4 кл./ Под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Русский язык» автор В.В. Воронкова) - Москва: Просвещение, 2008 г.;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Постановлением от 10.07.2015 № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- учебного плана ОГКОУ «Тейковская коррекционная школа-интернат»;
- Положения о порядке разработки, утверждения, реализации и корректировки рабочих программ по предмету, утвержденного Приказом № 71/1-О от 25.12.2015;
- Положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ОУ, утвержденного Приказом № 71/1-О от 25.12.2015;
- Положения об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ в ОУ, утверждено Приказом № 71/1-О от 25.12.2015;
- Положения о внутришкольной системе оценки качества образования в ОУ, утвержденного Приказом № 71/1-О от 25.12.2015;
- Устава ОУ.

**1.2.** Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 1-4 кл./ Под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Русский язык» автор В.В. Воронкова) - Москва: Просвещение, 2008 г.

**1.3.** Курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относится к коррекционно-развивающей образовательной области.

**1.4.** Основная цель курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

### 1.5. Задачи:

- формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств на основе активации работы всех органов чувств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухо-голосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно - перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

**1.6.** Рабочая программа в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели, во 2-4 классах - на 34 учебные недели:

1 класс – 66 часов в год;

2 класс – 68 часов в год;

3 класс – 68 часов в год;

4 класс – 68 часов в год.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

### 2.1. Требования к уровню подготовки

#### 1 КЛАСС

*Предметные результаты* по курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

*Личностные результаты:*

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.

- В предложенных педагогом ситуациях уметь делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.

- Уметь оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».

- Выражать своё эмоциональное состояние, настроение.

АООП по курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный:

*Минимальный уровень:*

- целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции педагога;

- правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;

- определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов;

- выполнять различные движения и позы по показу педагога.

- уметь сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;

- различать основные цвета;

- классифицировать геометрические фигуры;

- составлять предмет из 2-3 частей;

- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;

- различать осязательные, вкусовые, обонятельные и барические ощущения;

- выделять неречевые (звуки окружающей среды, музыкальные) и речевые звуки;

- ориентироваться на собственном теле, в пространстве, в линейном ряду предметов и на плоскости листа бумаги;

- различать части суток;

- иметь понятия «сегодня», «завтра», «вчера»;

- знать дни недели.

*Достаточный уровень:*

- целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции педагога;

- развивать согласованность действий и движений разных частей тела;

- правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
- уметь бросать в цель;
- выполнять повороты, перестроения;
- уметь обводить по трафарету (внутреннему и внешнему) и выполнять штриховку;
- уметь завязывать шнурки, нанизывать бусины;
- уметь сгибать бумагу, вырезать ножницами прямые полосы;
- определять на ощупь и обозначать словом величину хорошо знакомых предметов;
- выполнять различные движения и позы по показу, вербализация собственных ощущений;
- уметь анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- выделять и обозначать словом формы предмета;
- группировать предметы и их изображения по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные);
- различать и называть основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- сравнивать два предмета по ширине и толщине, высоте и длине, ширине и толщине;
- составлять предмет из 2-3 частей;
- зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать осязательные, вкусовые, обонятельные и барические ощущения, обозначать их словом;
- выделять, различать и называть неречевые (звуки окружающей среды, музыкальные звуки) и речевые звуки;
- ориентироваться на собственном теле, в пространстве, в линейном ряду предметов и на плоскости листа бумаги;
- называть и показывать правую или левую руку, правую или левую ногу;
- уметь двигаться в заданном направлении (вперед, назад и т.д.);
- называть и показывать крайний предмет, первый, на третьем месте линейного ряда и т.д.;
- показывать и называть центр, верх, низ, правую или левую стороны листа бумаги;
- уметь составлять на нём комбинации из полосок, плоскостных геометрических фигур;
- располагать предметы на листе бумаги;
- выделять части суток и называть их последовательность;
- различать понятия «сегодня», «завтра», «вчера»;
- определять и называть порядок дней недели.

## 2 КЛАСС

*Предметные результаты* по курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

### *Личностные результаты:*

- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки (свои и окружающих людей) с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.
- Подчинять своё поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.
- Оценивать собственную учебную деятельность, ориентируясь на образец «хорошего ученика».
- Объяснять самому себе: *что мне нравится в себе, а что – нет* (личностные качества); *что я делаю с удовольствием, а что – нет* (мотивы); *что получается хорошо, а что – нет* (результаты).
- Определять чувства окружающих людей.

АООП по курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный:

*Минимальный уровень:*

- выполнять движения по двухзвенной инструкции педагога;
- согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать;
- определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре);
- выполнять различные движения и позы по показу;
- определять различия между предметами по форме, величине, цвету;
- различать основные цвета и их оттенки;
- конструировать предметы из 3-4 геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках;
- делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
- различать вкусовые и качества и контрастные ароматы;
- дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- ориентироваться на листе бумаги;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

*Достаточный уровень:*

- точно выполнять движения по двухзвенной инструкции педагога;
- согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;
- выполнять выразительные движения;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать;
- определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;
- выполнять различные движения и позы по показу, вербализация собственных ощущений;
- определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом;
- различать и называть основные цвета и их оттенки;
- конструировать предметы из 3-4 геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках;
- делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
- различать вкусовые и качества и контрастные ароматы, обозначать словом ощущения;
- дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения;
- ориентироваться на листе бумаги (выделять все углы);
- соотносить времена года с названиями месяцев;
- знать порядок месяцев в году;
- определять время по часам.

### 3 КЛАСС

*Предметные результаты* по курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

### *Личностные результаты:*

- Понимать важность учёбы и познания нового.
- Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения.
- Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».
- Объяснять самому себе: *что во мне хорошо, а что плохо* (личностные качества и черты характера); *что я хочу* (цели, мотивы); *что я могу* (результаты).
- Распознавать чувства других людей и сопереживать им.

АООП по курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный:

### *Минимальный уровень:*

- целенаправленно выполнять действия по двух- и трехзвенной инструкции педагога;
- определять на ощупь поверхность предметов;
- выполнять различные движения и позы по показу;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;
- составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;
- действовать по звуковому сигналу;
- адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве;
- определять время по часам.

### *Достаточный уровень:*

- целенаправленно выполнять действия по двух- и трехзвенной инструкции педагога;
- вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений;
- уметь работать в технике объемной и рваной аппликации;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- выполнять различные движения и позы по показу, вербализация собственных ощущений;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом;
- составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;
- адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- действовать по звуковому сигналу;
- определять время по часам;
- знать закономерную смену времен года.

## 4 КЛАСС

*Предметные результаты* по курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются

основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

*Личностные результаты:*

- Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.
- Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием.
- Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи.
- Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

АООП по курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

- целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога.
- дифференцировать предметы на ощупь по разным качествам и свойствам;
- выполнять упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам;
- смешивать цвета;
- конструировать сложные формы из 6—8 элементов;
- находить отличительные и общие признаки на сюжетных картинках;
- пользоваться элементами зрительного расслабления;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- различать звуки по длительности и громкости;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- ориентироваться в помещении и на улице по словесной инструкции;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- знать последовательность основных жизненных событий;
- определять примерный возраст людей.

*Достаточный уровень:*

- целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога, составлять план действий, давать словесный отчет о выполнении;
- дорисовывать симметричную половину изображения;
- вырезать ножницами на глаз изображения предметов;
- точно дифференцировать предметы на ощупь по разным качествам и свойствам;
- выполнять упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6—8 элементов;
- находить отличительные и общие признаки на сюжетных картинках;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- пользоваться элементами зрительного расслабления;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- различать звуки по длительности и громкости;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- ориентироваться в помещении и на улице по словесной инструкции;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- знать последовательность основных жизненных событий;
- определять возраст людей.



## 2.2. Виды деятельности

- игра;
- практическая работа;
- упражнения;
- прослушивание музыкальных произведений;
- изобразительная деятельность (рисование, аппликация и т.д.)

## 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 3.1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 класс (66 часов)

№ п/п	Содержание раздела/темы	Планируемые результаты освоения раздела/темы	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.		
<b>1. Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов)</b>			
1.1.	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель).	- Целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции педагога; - правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.	- Целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции педагога; - развивать согласованность действий и движений разных частей тела; - правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения; - уметь бросать в цель; - выполнять повороты, перестроения; - уметь обводить по трафарету (внутреннему и внешнему) и выполнять штриховку; - уметь завязывать шнурки,
1.2.	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения).		
1.3.	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).		
1.4.	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.).		
1.5.	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.).		
1.6.	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика.		
1.7.	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика.		
1.8.	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).		
1.9.	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).		
1.10.	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.		
1.11.	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.		
1.12.	Развитие координации движений руки и		

	глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин).		нанизывать бусины;
1.13.	Работа в технике рваной аппликации.		- уметь сгибать бумагу, вырезать ножницами прямые полосы.
1.14.	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.		
<b>2. Тактильно - двигательное восприятие (4 часа)</b>			
2.1.	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький).	- Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.	- Определять на ощупь и обозначать словом величину хорошо знакомых предметов.
2.2.	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.		
2.3.	Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение».		
2.4.	Игры с крупной мозаикой.		
<b>3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)</b>			
3.1.	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.	- Выполнять различные движения и позы по показу педагога.	- Выполнять различные движения и позы по показу, вербализация собственных ощущений.
3.2.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра).		
3.3.	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений.		
3.4.	Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей).		
<b>4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (17 часов)</b>			
4.1.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).	- Уметь сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет; - различать основные цвета; - классифицировать геометрические фигуры; - составлять предмет из 2-3 частей.	- Уметь анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет; - выделять и обозначать словом формы предмета; - группировать предметы и их изображения по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные); - различать и называть основные цвета; - классифицировать геометрические фигуры; - сравнивать два
4.2.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)		
4.3.	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом.		
4.4.	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом.		
4.5.	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные).		
4.6.	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».		
4.7.	Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»).		
4.8.	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета).		
4.9.	Различение предметов по величине (большой — маленький).		
4.10.	Сравнение двух предметов по высоте и длине.		
4.11.	Сравнение двух предметов по ширине и толщине.		
4.12.	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по		

	образцу.		предмета по ширине и толщине, высоте и длине, ширине и толщине; - составлять предмет из 2-3 частей.
4.13.	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).		
4.14.	Дидактическая игра «Назови цвет предмета».		
4.15.	Различение и обозначение основных цветов.		
4.16.	Конструирование объемных предметов из составных частей (2-3 детали).		
4.17.	Составление целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале.		
<b>5. Развитие зрительного восприятия (5 часов)</b>			
5.1.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога).	- Зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов.	- Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.
5.2.	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.		
5.3.	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки).		
5.4.	Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета).		
5.5.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.		
<b>6. Восприятие особых свойств предметов (4 часа)</b>			
6.1.	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом.	- Различать осязательные, вкусовые, обонятельные и барические ощущения.	- Различать осязательные, вкусовые, обонятельные и барические ощущения, обозначать их словом.
6.2.	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый).		
6.3.	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах).		
6.4.	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий).		
<b>7. Развитие слухового восприятия (4 часа)</b>			
7.1.	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).	- Выделять неречевые (звуки окружающей среды, музыкальные) и речевые звуки.	- Выделять, различать и называть неречевые (звуки окружающей среды, музыкальные звуки) и речевые звуки.
7.2.	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).		
7.3.	Различение речевых и музыкальных звуков.		
7.4.	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).		
<b>8. Восприятие пространства (7 часов)</b>			
8.1.	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога).	- Ориентироваться на собственном теле, в пространстве, в	- Ориентироваться на собственном теле, в пространстве, в
8.2.	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.).		

8.3.	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении.	линейном ряду предметов и на плоскости листа бумаги.	линейном ряду предметов и на плоскости листа бумаги; - называть и показывать правую или левую руку, правую или левую ногу; - уметь двигаться в заданном направлении (вперед, назад и т. д.); - называть и показывать крайний предмет, первый, на третьем месте линейного ряда и т. д.; - показывать и называть центр, верх, низ, правую или левую стороны листа бумаги; - уметь составлять на нём комбинации из полосок, плоскостных геометрических фигур; - располагать предметы на листе бумаги.
8.4.	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.).		
8.5.	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона).		
8.6.	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.		
8.7.	Расположение предметов на листе бумаги.		
<b>9. Восприятие времени (5 часов)</b>			
9.1.	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).	- Различать части суток; - иметь понятия «сегодня», «завтра», «вчера»; - знать дни недели.	- Выделять части суток и называть их последовательность; - различать понятия «сегодня», «завтра», «вчера»; -- определять и называть порядок дней недели.
9.2.	Последовательность событий (смена времени суток).		
9.3.	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».		
9.4.	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.		
9.5.	Дидактическая игра «Веселая неделя».		

## 2 класс (68 часов)

№ п/п	Содержание раздела/темы	Планируемые результаты освоения раздела/темы	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень

	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.		
<b>1. Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов)</b>			
1.1.	Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»).	- Выполнять движения по двухзвенной инструкции педагога; - согласовывать движения руки и глаза, обеих рук; - рисовать и обводить по трафарету, штриховать.	- Точно выполнять движения по двухзвенной инструкции педагога; - согласовывать движения руки и глаза, обеих рук; - выполнять выразительные движения; - рисовать и обводить по трафарету, штриховать.
1.2.	Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»).		
1.3.	Координация движений (игры с мячом, обручем).		
1.4.	Координация движений (игры с мячом, обручем).		
1.5.	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.).		
1.6.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.		
1.7.	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).		
1.8.	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.		
1.9.	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.		
1.10.	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.		
1.11.	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога).		
1.12.	Графический диктант (по показу).		
1.13.	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.		
1.14.	Работа в технике объемной аппликации.		
<b>2. Тактильно - двигательное восприятие (4 часа)</b>			
2.1.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).	- Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре).	- Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.
2.2.	Определение на ощупь формы предметов.		
2.3.	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).		
2.4.	Игры со средней мозаикой.		
<b>3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)</b>			
3.1.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога).	- Выполнять различные движения и позы по показу.	- Выполнять различные движения и позы по показу, вербализация собственных ощущений.
3.2.	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений.		
3.3.	Движения и позы всего тела.		
3.4.	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).		
<b>4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (14 часов)</b>			
4.1.	Формирование эталонов объемных	- Определять	- Определять

	геометрических фигур (шар, куб).	различия между предметами по форме, величине, цвету; - различать основные цвета и их оттенки; - конструировать предметы из 3-4 геометрических фигур; - узнавать предмет по части.	различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом; - различать и называть основные цвета и их оттенки; - конструировать предметы из 3-4 геометрических фигур; - узнавать предмет по части.
4.2.	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).		
4.3.	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные).		
4.4.	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине.		
4.5.	Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине.		
4.6.	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога.		
4.7.	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.		
4.8.	Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку.		
4.9.	Различение цветов и оттенков.		
4.10.	Подбор оттенков к основным цветам.		
4.11.	Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали).		
4.12.	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.).		
4.13.	Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале.		
4.14.	Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале.		
<b>5. Развитие зрительного восприятия (5 часов)</b>			
5.1.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3-4 деталей (по инструкции педагога).	- Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках; - делать элементарные обобщения на основе сравнения и различия предметов и их изображений.	- Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках; - делать элементарные обобщения на основе сравнения и различия предметов и их изображений.
5.2.	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок).		
5.3.	Развитие зрительной памяти.		
5.4.	Различение наложенных изображений предметов (2-3 изображения).		
5.5.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.		
<b>6. Восприятие особых свойств предметов (6 часов)</b>			
6.1.	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник) .	- Различать вкусовые и качества и контрастные ароматы.	- Различать вкусовые и качества и контрастные ароматы, обозначать словом ощущения.
6.2.	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус».		
6.3.	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений.		
6.4.	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи),		

	обозначение словом ощущений.		
6.5.	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений.		
6.6.	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений.		
<b>7. Развитие слухового восприятия (5 часов)</b>			
7.1.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен).	- Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов; - сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.	- Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов; - сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания; - различать характер мелодии.
7.2.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).		
7.3.	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).		
7.4.	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).		
7.5.	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу).		
<b>8. Восприятие пространства (7 часов)</b>			
8.1.	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.	- Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении; - ориентироваться на листе бумаги.	- Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения; - ориентироваться на листе бумаги (выделять все углы).
8.2.	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе».		
8.3.	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов) .		
8.4.	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.		
8.5.	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами.		
8.6.	Пространственная ориентировка на поверхности парты.		
8.7.	Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.		
<b>9. Восприятие времени (7 часов)</b>			
9.1.	Порядок месяцев в году.	- Соотносить времена года с названиями месяцев.	- Соотносить времена года с названиями месяцев; - знать порядок месяцев в году; - определять время по часам.
9.2.	Порядок месяцев в году.		
9.3.	Времена года.		
9.4.	Знакомство с часами (циферблат, стрелки).		
9.5.	Меры времени (секунда, минута, час, сутки).		
9.6.	Определение времени по часам.		
9.7.	Определение времени по часам.		

### 3 класс (68 часов)

№ п/п	Содержание раздела/темы	Планируемые результаты освоения раздела/темы	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.		
<b>1. Развитие моторики, графомоторных навыков (12 часов)</b>			
1.1.	Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»).	- Целенаправленно выполнять действия по двух- и трехзвенной инструкции педагога.	- Целенаправленно выполнять действия по двух- и трехзвенной инструкции педагога; - вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений; - уметь работать в технике объемной и рваной аппликации.
1.2.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).		
1.3.	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.).		
1.4.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.		
1.5.	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание).		
1.6.	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.		
1.7.	Рисование бордюров по образцу.		
1.8.	Графический диктант (зрительный и на слух).		
1.9.	Графический диктант (зрительный и на слух).		
1.10.	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.		
1.11.	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.		
1.12.	Работа в технике объемной и рваной аппликации.		
<b>2. Тактильно - двигательное восприятие (5 часов)</b>			
2.1.	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы).	- Определять на ощупь поверхность предметов.	- Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.
2.2.	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).		
2.3.	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).		
2.4.	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи».		
2.5.	Игры с сюжетной мозаикой.		
<b>3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)</b>			
3.1.	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела	- Выполнять различные	- Выполнять различные



	(глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений.	движения и позы по показу.	движения и позы по показу, вербализация собственных ощущений.
3.2.	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений.		
3.3.	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).		
3.4.	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).		
<b>4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (14 часов)</b>			
4.1.	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета).	- Дорисовывать незаконченные изображения; - группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета; - составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.	- Дорисовывать незаконченные изображения; - группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом; - составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков; - конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур.
4.2.	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала.		
4.3.	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.		
4.4.	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.).		
4.5.	Дидактическая игра «Часть и целое».		
4.6.	Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов.		
4.7.	Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов.		
4.8.	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.		
4.9.	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные.		
4.10.	Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета.		
4.11.	Дидактическая игра «Цветик-семицветик».		
4.12.	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.		
4.13.	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).		
4.14.	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).		
<b>5. Развитие зрительного восприятия (6 часов)</b>			
5.1.	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу.	- Зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным	- Зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным
5.2.	Нахождение отличительных и общих		

	признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок).	качествам; - классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.	качествам, определять их словом; - классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.
5.3.	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.		
5.4.	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?».		
5.5.	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»).		
5.6.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.		
<b>6. Восприятие особых свойств предметов (6 часов)</b>			
6.1.	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник).	- Различать запахи и вкусовые качества; - сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.	- Различать запахи и вкусовые качества, называть их; - сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.
6.2.	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.		
6.3.	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость).		
6.4.	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость).		
6.5.	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз.		
6.6.	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз.		
<b>7. Развитие слухового восприятия (6 часов)</b>			
7.1.	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).	- Действовать по звуковому сигналу.	- Действовать по звуковому сигналу.
7.2.	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук).		
7.3.	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук).		
7.4.	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона.		
7.5.	Различение мелодий по темпу.		
7.6.	Развитие чувства ритма.		
<b>8. Восприятие пространства (7 часов)</b>			
8.1.	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	- Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве.	- Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать
8.2.	Развитие пространственного праксиса,		

	словесный отчет о выполнении задания.		пространственные отношения с помощью предлогов.
8.3.	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате.		
8.4.	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части.		
8.5.	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.		
8.6.	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа).		
8.7.	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.		
<b>9. Восприятие времени (7 часов)</b>			
9.1.	Определение времени по часам.	- Определять время по часам.	- Определять время по часам; - знать закономерную смену времен года.
9.2.	Определение времени по часам.		
9.3.	Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч).		
9.4.	Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин».		
9.5.	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год).		
9.6.	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год).		
9.7.	Времена года, их закономерная смена.		

#### 4 класс (68 часов)

№ п/п	Содержание раздела/темы	Планируемые результаты освоения раздела/темы	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.		
<b>1. Развитие моторики, графомоторных навыков (10 часов)</b>			
1.1.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	- Целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога.	- Целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога, составлять план действий, давать словесный отчет о выполнении; - дорисовывать симметричную половину изображения; - вырезать ножницами на глаз изображения предметов.
1.2.	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.).		
1.3.	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении.		
1.4.	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении.		
1.5.	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку).		
1.6.	Графический диктант с усложненными		

	заданиями.		
1.7.	Графический диктант с усложненными заданиями.		
1.8.	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).		
1.9.	Дорисовывание симметричной половины изображения.		
1.10.	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко).		
<b>2. Тактильно - двигательное восприятие (5 часов)</b>			
2.1.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	- Дифференцировать предметы на ощупь по разным качествам и свойствам.	- Точно дифференцировать предметы на ощупь по разным качествам и свойствам.
2.2.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).		
2.3.	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной.		
2.4.	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами).		
2.5.	Игры с мелкой мозаикой.		
<b>3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)</b>			
3.1.	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий.	- Выполнять упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	- Выполнять упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.
3.2.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.		
3.3.	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье).		
3.4.	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье).		
<b>4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (12 часов)</b>			
4.1.	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом.	- Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам; - смешивать цвета; - конструировать сложные формы из 6—8 элементов.	- Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом; - смешивать цвета, называть их; - конструировать сложные формы из 6—8 элементов.
4.2.	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.		
4.3.	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.		
4.4.	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов.		
4.5.	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).		
4.6.	Использование простых мерок для		

	измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).		
4.7.	Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки).		
4.8.	Определение постоянных цветов.		
4.9.	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы).		
4.10.	Узнавание предмета по одному элементу.		
4.11.	Узнавание предмета по словесному описанию.		
4.12.	Узнавание предмета по словесному описанию.		
<b>5. Развитие зрительного восприятия (7 часов)</b>			
5.1.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок).	- Находить отличительные и общие признаки на сюжетных картинках; - пользоваться элементами зрительного расслабления.	- Находить отличительные и общие признаки на сюжетных картинках; - находить нереальные элементы нелепых картинок; - пользоваться элементами зрительного расслабления.
5.2.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок).		
5.3.	Нахождение нелепиц на картинках.		
5.4.	Нахождение нелепиц на картинках.		
5.5.	Дидактическая игра «Лабиринт»		
5.6.	Тренировка зрительной памяти.		
5.7.	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз		
<b>6. Восприятие особых свойств предметов (10 часов)</b>			
6.1.	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение.	- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу; - определять противоположные качества и свойства предметов.	- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу; - определять противоположные качества и свойства предметов; - самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.
6.2.	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха.		
6.3.	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха.		
6.4.	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение.		
6.5.	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии).		
6.6.	Упражнения в измерении веса предметов на весах.		
6.7.	Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный).		
6.8.	Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный).		

6.9.	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть).		
6.10.	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть).		
<b>7. Развитие слухового восприятия (6 часов)</b>			
7.1.	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).	- Различать звуки по длительности и громкости; - определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.	- Различать звуки по длительности и громкости; - определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.
7.2.	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных).		
7.3.	Развитие слухо-моторной координации.		
7.4.	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.		
7.5.	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения.		
7.6.	Дидактическая игра «Угадай по голосу».		
<b>8. Восприятие пространства (6 часов)</b>			
8.1.	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.	- Ориентироваться в помещении и на улице по словесной инструкции; - моделировать расположение предметов в заданном пространстве.	- Ориентироваться в помещении и на улице по словесной инструкции; - моделировать расположение предметов в заданном пространстве.
8.2.	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.		
8.3.	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.		
8.4.	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений.		
8.5.	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).		
8.6.	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).		
<b>9. Восприятие времени (7 часов)</b>			
9.1.	Определение времени по часам.	Знать последовательность основных жизненных событий; - определять примерный возраст людей.	Знать последовательность основных жизненных событий; - определять возраст людей.
9.2.	Длительность временных интервалов.		
9.3.	Длительность временных интервалов.		
9.4.	Работа с календарем и моделью календарного года.		
9.5.	Дидактическая игра «Когда это бывает?».		
9.6.	Последовательность основных жизненных событий.		
9.7.	Возраст людей.		



### 3.2. РАЗВЕРНУТОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 класс (66 часов)

№	Тема урока	Элементы содержания, словарная работа	Межпредметные связи	Тип урока	Вид контроля	Дата
	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	Обследование по схеме (см. Приложение №3)		Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков	Контрольное диагностирование	
<b>1. Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов)</b>						
1.1	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)	Развитие координации движения (цель, прицелиться, попасть в цель)	Уроки физической культуры, ритмики.	Урок изучения нового материала	Периодический	
1.2	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)	Развитие координации движения (поворот, налево, направо, кругом и т.д.)	Уроки физической культуры, ритмики.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
1.3	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	Развитие координации движения (след, идти по следу и т.п.)	Уроки физической культуры, ритмики.	Комбинированный урок	Периодический	
1.4	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	Развитие координации движения (поворот, налево, направо, кругом и т.д.)	Уроки физической культуры, ритмики.	Комбинированный урок	Периодический	
1.5	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	Развитие координации движения (поворот, налево, направо, кругом и т.д.)	Уроки физической культуры, ритмики.	Комбинированный урок	Периодический	
1.6	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика	Выполнение движений пальцами по инструкции	Уроки русского языка, математики, ручного труда,	Урок изучения нового материала	Периодический	



			изобразительного искусства.			
1.7	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика	Выполнение движений пальцами по инструкции	Уроки русского языка, математики, ручного труда, изобразительного искусства.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
1.8	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	Ручка, карандаш, пальцы, большой, указательный, средний, безымянный, мизинец	Уроки русского языка, математики, ручного труда, изобразительного искусства.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
1.9	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	Ручка, карандаш, пальцы, большой, указательный, средний, безымянный, мизинец	Уроки русского языка, математики, ручного труда, изобразительного искусства.	Комбинированный урок	Периодический	
1.10	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	Трафарет, штрих, штриховать, внутренний, внешний, сплошная, пунктирная, волнистая линия)	Уроки русского языка, математики, ручного труда, изобразительного искусства.	Комбинированный урок	Периодический	
1.11	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	Трафарет, штрих, штриховать, внутренний, внешний, сплошная, пунктирная, волнистая линия)	Уроки русского языка, математики, ручного труда, изобразительного искусства.	Комбинированный урок	Периодический	
1.12	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	Шнурок, бусы, бусинка	Уроки русского языка, математики, ручного труда, изобразительного искусства.	Комбинированный урок	Периодический	
1.13	Работа в технике рваной аппликации	Развитие мелкой моторики (бумага,	Уроки русского языка, математики,	Комбинированный урок	Периодический	

		клей, кисточка, оторвать кусочек)	ручного труда, изобразительного искусства.			
1.14	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	Сложить пополам, по диагонали, полоса, ножницы	Уроки русского языка, математики, ручного труда, изобразительного искусства.	Комбинированный урок	Периодический	
<b>2. Тактильно - двигательное восприятие (4 часа)</b>						
2.1	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький)	Большой, маленький, самый маленький, величина	Уроки математики, мира природы и человека, изобразительного искусства	Урок изучения нового материала	Периодический	
2.2	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	Круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник	Уроки математики, мира природы и человека, изобразительного искусства	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
2.3	Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»	Пластилин, раскатывать, угощение, гость	Уроки математики, мира природы и человека, изобразительного искусства	Комбинированный урок	Периодический	
2.4	Игры с крупной мозаикой	Узор, красный, желтый, зеленый, синий, черный, коричневый	Уроки математики, мира природы и человека, изобразительного искусства	Комбинированный урок	Периодический	
<b>3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)</b>						
3.1	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.	Формирование точного кинестетического и кинетического	Уроки физической культуры, математики,	Урок изучения нового материала	Периодический	

		самоконтроля	речевой практики, чтения, русского языка.			
3.2	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)	Формирование точного кинестетического и кинетического самоконтроля (быстрые и медленные движения)	Уроки физической культуры, математики, речевой практики, чтения, русского языка.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
3.3	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	Формирование точного кинестетического и кинетического самоконтроля	Уроки физической культуры, математики, речевой практики, чтения, русского языка.	Комбинированный урок	Периодический	
3.4	Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	Формирование точного кинестетического и кинетического самоконтроля (мягкие, жесткие, выразительные движения)	Уроки физической культуры, математики, речевой практики, чтения, русского языка.	Комбинированный урок	Периодический	
<b>4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (17 часов)</b>						
4.1	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)	Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Урок изучения нового материала	Периодический	
4.2	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)	Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
4.3	Выделение формы предмета, обозначение	Круг, квадрат,	Уроки математики,	Урок	Периодический	

	формы предмета словом	прямоугольник, треугольник	изобразительного искусства, ручного труда и др.	совершенствования знаний, умений и навыков		
4.4	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом	Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Комбинированный урок	Периодический	
4.5	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	Круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Комбинированный урок	Периодический	
4.6	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	Круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Комбинированный урок	Периодический	
4.7	Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»)	Круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Комбинированный урок	Периодический	
4.8	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)	Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Комбинированный урок	Периодический	
4.9	Различение предметов по величине (большой — маленький)	Величина, большой, маленький	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Урок изучения нового материала	Периодический	
4.10	Сравнение двух предметов по высоте и длине	Высота, длина, выше, ниже, длиннее, короче	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	

4.11	Сравнение двух предметов по ширине и толщине	Ширина, толщина, шире, уже, толще, тоньше	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Комбинированный урок	Периодический	
4.12	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Комбинированный урок	Периодический	
4.13	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)	Цвет, красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Урок изучения нового материала	Периодический	
4.14	Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	Цвет, красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
4.15	Различение и обозначение основных цветов.	Цвет, красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Комбинированный урок	Периодический	
4.16	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)	Развитие конструктивного праксиса	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Комбинированный урок	Периодический	
4.17	Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале	Развитие конструктивного праксиса	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Комбинированный урок	Периодический	
<b>5. Развитие зрительного восприятия (5 часов)</b>						
5.1	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по	Развитие и коррекция зрительного восприятия	Уроки русского языка и математики.	Урок изучения нового материала	Периодический	

	инструкции педагога)					
5.2	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.	Развитие и коррекция зрительного восприятия	Уроки русского языка и математики.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
5.3	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)	Развитие и коррекция зрительного восприятия	Уроки русского языка и математики.	Комбинированный урок	Периодический	
5.4	Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	Развитие и коррекция зрительного восприятия	Уроки русского языка и математики.	Комбинированный урок	Периодический	
5.5	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	Развитие и коррекция зрительного восприятия	Уроки русского языка и математики.	Комбинированный урок	Периодический	
<b>6. Восприятие особых свойств предметов (4 часа)</b>						
6.1	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	Холодно, горячо, холодный, горячий		Урок изучения нового материала	Периодический	
6.2	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый).	Вкус, язык, кислый, сладкий, горький, соленый		Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
6.3	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах).	Запах, нос,, приятный, неприятный		Комбинированный урок	Периодический	
6.4	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий).	Рука, тяжело, легко, тяжелый, легкий		Комбинированный урок	Периодический	
<b>7. Развитие слухового восприятия (4 часа)</b>						
7.1	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).	Стон, звон, гудение, жужжание	Уроки музыки, речевой практики.	Комбинированный урок	Периодический	

7.2	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).	Звуки, музыка, шелест листьев, скрип снега, шум шин	Уроки музыки, речевой практики.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
7.3	Различение речевых и музыкальных звуков	Звук, музыка, речь, слова	Уроки музыки, речевой практики.	Комбинированный урок	Периодический	
7.4	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)	Животные, крик, мяуканье, вой и т.д.	Уроки музыки, речевой практики.	Комбинированный урок	Периодический	
<b>8. Восприятие пространства (7 часов)</b>						
8.1	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)	Правое, левое, рука, нога, ухо, глаз, бровь и т.д.	Уроки русского языка, математики, мира природы и человека, ручного труда, физической культуры, ритмики.	Урок изучения нового материала	Периодический	
8.2	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	Вперед, назад, налево, направо	Уроки русского языка, математики, мира природы и человека, ручного труда, физической культуры, ритмики.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
8.3	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении	Слева, справ, впереди, сзади, рядом, под, над	Уроки русского языка, математики, мира природы и человека, ручного труда, физической культуры,	Комбинированный урок	Периодический	

			ритмики.			
8.4	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	Крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.	Уроки русского языка, математики, мира природы и человека, ручного труда, физической культуры, ритмики.	Комбинированный урок	Периодический	
8.5	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	Центр, верх, низ, правая или левая сторона	Уроки русского языка, математики, мира природы и человека, ручного труда, физической культуры, ритмики.	Комбинированный урок	Периодический	
8.6	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур	Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, полоса	Уроки русского языка, математики, мира природы и человека, ручного труда, физической культуры, ритмики.	Комбинированный урок	Периодический	
8.7	Расположение предметов на листе бумаги.		Уроки русского языка, математики, мира природы и человека, ручного труда, физической культуры, ритмики.	Комбинированный урок	Периодический	



<b>9. Восприятие времени (5 часов)</b>						
9.1	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).	Сутки, части суток, утро, день, вечер, ночь	Уроки русского языка, чтения, речевой практики, математики, мира природы и человека.	Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков	Итоговый	
9.2	Последовательность событий (смена времени суток)	Сутки, части суток, утро, день, вечер, ночь	Уроки русского языка, чтения, речевой практики, математики, мира природы и человека.	Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков	Итоговый	
9.3	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	Сегодня, завтра, вчера	Уроки русского языка, чтения, речевой практики, математики, мира природы и человека.	Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков	Итоговый	
9.4	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	Неделя, понедельник, вторник, среда и т.д.	Уроки русского языка, чтения, речевой практики, математики, мира природы и человека.	Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков	Итоговый	
9.5	Дидактическая игра «Веселая неделя»	Неделя, понедельник, вторник, среда и т.д.	Уроки русского языка, чтения, речевой практики, математики, мира природы и человека.	Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков	Итоговый	

**2 класс (68 часов)**

№	Тема урока	Элементы содержания, словарная работа	Межпредметные связи	Тип урока	Вид контроля	Дата
	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	Обследование по схеме (см. Приложение №3)		Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков	Контрольное диагностирование	
<b>1. Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов)</b>						
1.1	Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»)	Развитие координации движений	Уроки физической культуры, ритмики.	Урок изучения нового материала	Периодический	
1.2	Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»)	Развитие координации движений	Уроки физической культуры, ритмики.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
1.3	Координация движений (игры с мячом, обручем)	Развитие координации движений	Уроки физической культуры, ритмики.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
1.4	Координация движений (игры с мячом, обручем)	Развитие координации движений	Уроки физической культуры, ритмики.	Комбинированный урок	Периодический	
1.5	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	Развитие координации движений	Уроки физической культуры, ритмики.	Комбинированный урок	Периодический	
1.6	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	Развитие координации движений	Уроки русского языка, математики,	Комбинированный урок	Периодический	

			ручного труда, изобразительного искусства.			
1.7	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	Развитие мелкой моторики	Уроки русского языка, математики, ручного труда, изобразительного искусства.	Урок изучения нового материала	Периодический	
1.8	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	Развитие мелкой моторики, штриховка, трафарет, сплошная, пунктирная, волнистая линия	Уроки русского языка, математики, ручного труда, изобразительного искусства.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
1.9	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	Развитие мелкой моторики, штриховка, трафарет, сплошная, пунктирная, волнистая линия	Уроки русского языка, математики, ручного труда, изобразительного искусства.	Комбинированный урок	Периодический	
1.10	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	Развитие мелкой моторики, трафарет, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал	Уроки русского языка, математики, ручного труда, изобразительного искусства.	Комбинированный урок	Периодический	
1.11	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	Развитие координации движений	Уроки русского языка, математики, ручного труда, изобразительного искусства.	Урок изучения нового материала	Периодический	

1.12	Графический диктант (по показу)	Развитие мелкой моторики	Уроки русского языка, математики, ручного труда, изобразительного искусства.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
1.13	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	Развитие мелкой моторики, шаблон, прямоугольник, квадрат, треугольник и т.д.	Уроки русского языка, математики, ручного труда, изобразительного искусства.	Комбинированный урок	Периодический	
1.14	Работа в технике объемной аппликации		Уроки русского языка, математики, ручного труда, изобразительного искусства.	Комбинированный урок	Периодический	
<b>2. Тактильно - двигательное восприятие (4 часа)</b>						
2.1	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	Мягкий, жесткий, холодный, теплый	Уроки математики, мира природы и человека, изобразительного искусства	Урок изучения нового материала	Периодический	
2.2	Определение на ощупь формы предметов.	Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал	Уроки математики, мира природы и человека, изобразительного искусства	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
2.3	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	Пластилин, нагреть, раскатать	Уроки математики, мира	Комбинированный урок	Периодический	

			природы и человека, изобразительного искусства			
2.4	Игры со средней мозаикой	Красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, черный, белый, коричневый	Уроки математики, мира природы и человека, изобразительного искусства	Комбинированный урок	Периодический	
<b>3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)</b>						
3.1	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	Формирование точного кинестетического и кинетического самоконтроля	Уроки физической культуры, математики, речевой практики, чтения, русского языка.	Урок изучения нового материала	Периодический	
3.2	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений	Формирование точного кинестетического и кинетического самоконтроля (быстрые и медленные движения)	Уроки физической культуры, математики, речевой практики, чтения, русского языка.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
3.3	Движения и позы всего тела.	Формирование точного кинестетического и кинетического самоконтроля	Уроки физической культуры, математики, речевой практики, чтения, русского языка.	Комбинированный урок	Периодический	
3.4	Имитация движений и поз (повадки)	Формирование точного	Уроки	Комбинированный урок	Периодический	

	зверей, природных явлений)	кинестетического и кинетического самоконтроля (мягкие, жесткие, выразительные движения)	физической культуры, математики, речевой практики, чтения, русского языка.	ный урок		
<b>4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (14 часов)</b>						
4.1	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	Шар, куб	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Урок изучения нового материала	Периодический	
4.2	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	Шар, куб	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
4.3	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	Шар, куб, круг, квадрат, плоский, объемный	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Комбинированный урок	Периодический	
4.4	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине	Высокий, низкий, тонкий, толстый	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Урок изучения нового материала	Периодический	
4.5	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине	Длинный, короткий, широкий, узкий	Уроки математики,	Урок совершенствования	Периодический	

			изобразительного искусства, ручного труда и др.	вания знаний, умений и навыков		
4.6	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога	Развитие умения группировать предметы	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Комбинированный урок	Периодический	
4.7	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога	Развитие умения группировать предметы	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Комбинированный урок	Периодический	
4.8	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку	Развитие умения сравнивать и анализировать предметы	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Комбинированный урок	Периодический	
4.9	Различение цветов и оттенков.	Красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, черный, белый, коричневый, оттенки	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Урок изучения нового материала	Периодический	
4.10	Подбор оттенков к основным цветам.	Красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, черный, белый, коричневый, оттенки	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	

4.11	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)	Развитие конструктивного праксиса	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Комбинированный урок	Периодический	
4.12	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.)	Стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Комбинированный урок	Периодический	
4.13	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	Развитие конструктивного праксиса	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Комбинированный урок	Периодический	
4.14	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	Развитие конструктивного праксиса	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Комбинированный урок	Периодический	
<b>5. Развитие зрительного восприятия (5 часов)</b>						
5.1	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога)	Развитие и коррекция зрительного восприятия	Уроки русского языка и математики.	Урок изучения нового материала	Периодический	
5.2	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	Развитие и коррекция зрительного восприятия	Уроки русского языка и математики.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	



5.3	Развитие зрительной памяти.	Развитие и коррекция зрительного восприятия	Уроки русского языка и математики.	Комбинированный урок	Периодический	
5.4	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	Развитие и коррекция зрительного восприятия	Уроки русского языка и математики.	Комбинированный урок	Периодический	
5.5	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	Развитие и коррекция зрительного восприятия	Уроки русского языка и математики.	Комбинированный урок	Периодический	
<b>6. Восприятие особых свойств предметов (6 часов)</b>						
6.1	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	Теплый, холодный, горячий, температура, градусник		Урок изучения нового материала	Периодический	
6.2	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус»	Сладкое — горькое, сырое — вареное, язык, вкус		Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
6.3	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений	Резкий — мягкий; пищевые запахи, нос		Комбинированный урок	Периодический	
6.4	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений	Резкий — мягкий; пищевые запахи, нос		Комбинированный урок	Периодический	
6.5	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	Вата, гвозди, брусок, тяжелее, легче, вес		Комбинированный урок	Периодический	
6.6	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	Вата, гвозди, брусок, тяжелее, легче, вес		Комбинированный урок	Периодический	
<b>7. Развитие слухового восприятия (5 часов)</b>						

7.1	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен)	Погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен	Уроки музыки, речевой практики.	Урок изучения нового материала	Периодический	
7.2	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	Шумы, музыкальные и речевые звуки, громче, тише, дольше, короче	Уроки музыки, речевой практики.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
7.3	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	Мелодия, веселая, грустная	Уроки музыки, речевой практики.	Комбинированный урок	Периодический	
7.4	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	Упражнения в имитации звуков	Уроки музыки, речевой практики.	Комбинированный урок	Периодический	
7.5	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	Упражнения в различении голоса	Уроки музыки, речевой практики.	Комбинированный урок	Периодический	
<b>8. Восприятие пространства (7 часов)</b>						
8.1	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения	Вперед, назад, направо, налево, кругом	Уроки русского языка, математики, мира природы и человека, ручного труда, физической культуры, ритмики.	Урок изучения нового материала	Периодический	
8.2	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе»	Далеко, близко, дальше, ближе	Уроки русского языка, математики, мира природы и человека, ручного труда, физической культуры, ритмики.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
8.3	Ориентировка на листе бумаги (выделение	Центр, сторона, верхний,	Уроки русского	Комбинирован-	Периодический	

	всех углов)	нижний край, левый верхний угол и т.д.	языка, математики, мира природы и человека, ручного труда, физической культуры, ритмики.	ный урок		
8.4	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	Плоские и объемные предметы	Уроки русского языка, математики, мира природы и человека, ручного труда, физической культуры, ритмики.	Комбинированный урок	Периодический	
8.5	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами	Плоские и объемные предметы	Уроки русского языка, математики, мира природы и человека, ручного труда, физической культуры, ритмики.	Комбинированный урок	Периодический	
8.6	Пространственная ориентировка на поверхности парты	Слева, справа, над, под, рядом	Уроки русского языка, математики, мира природы и человека, ручного труда, физической культуры, ритмики.	Комбинированный урок	Периодический	
8.7	Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с	Слева, справа, над, под, рядом, у, за	Уроки русского языка, математики, мира	Комбинированный урок	Периодический	

	использованием предлогов		природы и человека, ручного труда, физической культуры, ритмики.			
<b>9. Восприятие времени (7 часов)</b>						
9.1	Порядок месяцев в году	Год, месяц, январь, февраль и т.д.	Уроки русского языка, чтения, речевой практики, математики, мира природы и человека.	Урок изучения нового материала	Периодический	
9.2	Порядок месяцев в году	Год, месяц, январь, февраль и т.д.	Уроки русского языка, чтения, речевой практики, математики, мира природы и человека.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
9.3	Времена года.	Зима, весна, лето, осень	Уроки русского языка, чтения, речевой практики, математики, мира природы и человека.	Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков	Итоговый	
9.4	Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	Часы, время, циферблат, стрелки	Уроки русского языка, чтения, речевой практики, математики, мира природы и человека.	Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков	Итоговый	
9.5	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	Секунда, минута, час, сутки	Уроки русского языка, чтения, речевой практики,	Урок контроля и коррекции знаний, умений	Итоговый	

			математики, мира природы и человека.	и навыков		
9.6	Определение времени по часам.	Секунда, минута, час, сутки	Уроки русского языка, чтения, речевой практики, математики, мира природы и человека.	Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков	Итоговый	
9.7	Определение времени по часам.	Секунда, минута, час, сутки	Уроки русского языка, чтения, речевой практики, математики, мира природы и человека.	Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков	Итоговый	

### 3 класс (68 часов)

№	Тема урока	Элементы содержания, словарная работа	Межпредметные связи	Тип урока	Вид контроля	Дата
	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	Обследование по схеме (см. Приложение №3)		Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков	Контрольное диагностирование	
<b>1. Развитие моторики, графомоторных навыков (12 часов)</b>						
1.1	Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»)	Развитие координации движений	Уроки физической культуры, ритмики.	Урок изучения нового материала	Периодический	
1.2	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	Развитие координации движений	Уроки физической культуры, ритмики.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	

1.3	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.)	Развитие координации движений	Уроки физической культуры, ритмики.	Комбинированный урок	Периодический	
1.4	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	Развитие мелкой моторики	Уроки русского языка, математики, ручного труда, изобразительного искусства.	Урок изучения нового материала	Периодический	
1.5	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	Развитие мелкой моторики	Уроки русского языка, математики, ручного труда, изобразительного искусства.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
1.6	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	Развитие мелкой моторики	Уроки русского языка, математики, ручного труда, изобразительного искусства.	Комбинированный урок	Периодический	
1.7	Рисование бордюров по образцу	Развитие мелкой моторики	Уроки русского языка, математики, ручного труда, изобразительного искусства.	Комбинированный урок	Периодический	
1.8	Графический диктант (зрительный и на слух)	Развитие мелкой моторики	Уроки русского языка, математики, ручного труда, изобразительного искусства.	Комбинированный урок	Периодический	
1.9	Графический диктант (зрительный и на слух)	Развитие мелкой моторики	Уроки русского языка, математики, ручного труда, изобразительного искусства.	Комбинированный урок	Периодический	

1.10	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	Развитие мелкой моторики	Уроки русского языка, математики, ручного труда, изобразительного искусства.	Комбинированный урок	Периодический	
1.11	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	Развитие мелкой моторики	Уроки русского языка, математики, ручного труда, изобразительного искусства.	Комбинированный урок	Периодический	
1.12	Работа в технике объемной и рваной аппликации	Развитие мелкой моторики	Уроки русского языка, математики, ручного труда, изобразительного искусства.	Комбинированный урок	Периодический	
<b>2. Тактильно - двигательное восприятие (5 часов)</b>						
2.1	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)	Мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы	Уроки математики, мира природы и человека, изобразительного искусства	Урок изучения нового материала	Периодический	
2.2	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).	Гладкая, шершавая, колючая, пушистая	Уроки математики, мира природы и человека, изобразительного искусства	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
2.3	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).	Гладкая, шершавая, колючая, пушистая	Уроки математики, мира природы и человека, изобразительного искусства	Комбинированный урок	Периодический	
2.4	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание).	Раскатывание, скатывание, вдавливание	Уроки математики, мира природы и	Комбинированный урок	Периодический	

	Лепка «Овощи»		человека, изобразительного искусства			
2.5	Игры с сюжетной мозаикой	Основные цвета	Уроки математики, мира природы и человека, изобразительного искусства	Комбинированный урок	Периодический	
<b>3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)</b>						
3.1	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	Формирование точного кинестетического и кинетического самоконтроля (быстрые и медленные движения)	Уроки физической культуры, математики, речевой практики, чтения, русского языка.	Урок изучения нового материала	Периодический	
3.2	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	Формирование точного кинестетического и кинетического самоконтроля	Уроки физической культуры, математики, речевой практики, чтения, русского языка.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
3.3	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	Формирование точного кинестетического и кинетического самоконтроля (мягкие, жесткие, выразительные движения)	Уроки физической культуры, математики, речевой практики, чтения, русского языка.	Комбинированный урок	Периодический	
3.4	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	Формирование точного кинестетического и кинетического самоконтроля (мягкие, жесткие, выразительные движения)	Уроки физической культуры, математики, речевой практики, чтения, русского языка.	Комбинированный урок	Периодический	



#### 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (14 часов)

4.1	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)	Круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, трапеция, ромб	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Урок изучения нового материала	Периодический	
4.2	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	Круг, овал	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
4.3	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	Развитие конструктивного праксиса	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Комбинированный урок	Периодический	
4.4	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	Длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Урок изучения нового материала	Периодический	
4.5	Дидактическая игра «Часть и целое»	Часть, целое	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
4.6	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов	Развитие умения сравнивать предметы по величине	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Комбинированный урок	Периодический	
4.7	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов	Развитие умения сравнивать предметы по величине	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Комбинированный урок	Периодический	
4.8	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	Развитие умения сравнивать предметы по	Уроки математики, изобразительного	Комбинированный урок	Периодический	

		величине	искусства, ручного труда и др.			
4.9	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	Цвета теплые и холодные	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Урок изучения нового материала	Периодический	
4.10	Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета	Развитие умения сравнивать предметы по цвету	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
4.11	Дидактическая игра «Цветик-семицветик»	Развитие умения сравнивать предметы по цвету	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Комбинированный урок	Периодический	
4.12	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов	Развитие зрительно восприятия	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Комбинированный урок	Периодический	
4.13	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»)	Развитие конструктивного праксиса	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Комбинированный урок	Периодический	
4.14	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»)	Развитие конструктивного праксиса	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Комбинированный урок	Периодический	
<b>5. Развитие зрительного восприятия (6 часов)</b>						
5.1	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу	Развитие и коррекция зрительного восприятия	Уроки русского языка и математики.	Урок изучения нового материала	Периодический	
5.2	Нахождение отличительных и общих	Развитие и коррекция	Уроки русского	Урок	Периодический	

	признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	зрительного восприятия	языка и математики.	совершенствования знаний, умений и навыков		
5.3	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	Развитие и коррекция зрительного восприятия	Уроки русского языка и математики.	Комбинированный урок	Периодический	
5.4	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	Развитие и коррекция зрительного восприятия	Уроки русского языка и математики.	Комбинированный урок	Периодический	
5.5	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)	Развитие и коррекция зрительного восприятия	Уроки русского языка и математики.	Комбинированный урок	Периодический	
5.6	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	Развитие и коррекция зрительного восприятия	Уроки русского языка и математики.	Комбинированный урок	Периодический	
<b>6. Восприятие особых свойств предметов (6 часов)</b>						
6.1	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	Теплее, холоднее, грелка, утюг, чайник	Уроки мира природы и человека, русского языка, чтения и речевой практики.	Урок изучения нового материала	Периодический	
6.2	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	Запах, вкус	Уроки мира природы и человека, русского языка, чтения и речевой практики.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
6.3	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	Твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость	Уроки мира природы и человека, русского языка, чтения и речевой практики.	Комбинированный урок	Периодический	
6.4	Определение различных свойств веществ	Твердость, сыпучесть,	Уроки мира	Комбинирован-	Периодический	

	(твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	вязкость, растворимость	природы и человека, русского языка, чтения и речевой практики.	ный урок		
6.5	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	Тяжелее, легче, вес	Уроки мира природы и человека, русского языка, чтения и речевой практики.	Комбинированный урок	Периодический	
6.6	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	Тяжелее, легче, вес	Уроки мира природы и человека, русского языка, чтения и речевой практики.	Комбинированный урок	Периодический	
<b>7. Развитие слухового восприятия (6 часов)</b>						
7.1	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).	Справа — слева — спереди — сзади	Уроки музыки, речевой практики.	Урок изучения нового материала	Периодический	
7.2	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук).	Развитие слухового восприятия и внимания	Уроки музыки, речевой практики.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
7.3	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук).	Развитие слухового восприятия и внимания	Уроки музыки, речевой практики.	Комбинированный урок	Периодический	
7.4	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона	Развитие слухового восприятия и внимания	Уроки музыки, речевой практики.	Комбинированный урок	Периодический	
7.5	Различение мелодий по темпу	Развитие слухового восприятия и внимания	Уроки музыки, речевой практики.	Комбинированный урок	Периодический	
7.6	Развитие чувства ритма.	Развитие слухового восприятия и внимания	Уроки музыки, речевой практики.	Комбинированный урок	Периодический	
<b>8. Восприятие пространства (7 часов)</b>						

8.1	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	Слева, справа, впереди, сзади, над, под, около, за, у	Уроки русского языка, математики, мира природы и человека, ручного труда, физической культуры, ритмики.	Урок изучения нового материала	Периодический	
8.2	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания	Слева, справа, впереди, сзади, над, под, около, за, у	Уроки русского языка, математики, мира природы и человека, ручного труда, физической культуры, ритмики.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
8.3	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате.	Слева, справа, впереди, сзади, над, под, около, за, у	Уроки русского языка, математики, мира природы и человека, ручного труда, физической культуры, ритмики.	Комбинированный урок	Периодический	
8.4	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	Равные части	Уроки русского языка, математики, мира природы и человека, ручного труда, физической культуры, ритмики.	Комбинированный урок	Периодический	
8.5	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	Развитие пространственного	Уроки русского языка,	Комбинированный урок	Периодический	

		праксиса	математики, мира природы и человека, ручного труда, физической культуры, ритмики.			
8.6	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)	Развитие пространственного праксиса	Уроки русского языка, математики, мира природы и человека, ручного труда, физической культуры, ритмики.	Комбинированный урок	Периодический	
8.7	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	Развитие пространственного праксиса	Уроки русского языка, математики, мира природы и человека, ручного труда, физической культуры, ритмики.	Комбинированный урок	Периодический	
<b>9. Восприятие времени (7 часов)</b>						
9.1	Определение времени по часам	Час, минута, секунда, циферблат, стрелки	Уроки русского языка, чтения, речевой практики, математики, мира природы и человека.	Урок изучения нового материала	Периодический	
9.2	Определение времени по часам	Час, минута, секунда, циферблат, стрелки	Уроки русского языка, чтения, речевой практики, математики, мира природы и	Комбинированный урок	Периодический	

			человека.			
9.3	Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)	Больше. меньше, секунда, минута, час	Уроки русского языка, чтения, речевой практики, математики, мира природы и человека.	Комбинированный урок	Итоговый	
9.4	Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин»	Больше. меньше, секунда, минута, час	Уроки русского языка, чтения, речевой практики, математики, мира природы и человека.	Комбинированный урок	Итоговый	
9.5	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)	Сутки, неделя, месяц, год	Уроки русского языка, чтения, речевой практики, математики, мира природы и человека.	Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков	Итоговый	
9.6	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)	Сутки, неделя, месяц, год	Уроки русского языка, чтения, речевой практики, математики, мира природы и человека.	Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков	Итоговый	
9.7	Времена года, их закономерная смена.	Зима, весна, лето, осень	Уроки русского языка, чтения, речевой практики, математики, мира природы и человека.	Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков	Итоговый	

№	Тема урока	Элементы содержания, словарная работа	Межпредметные связи	Тип урока	Вид контроля	Дата
	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	Обследование по схеме (см. Приложение №3)		Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков	Контрольное диагностирование	
<b>1. Развитие моторики, графо-моторных навыков (10 часов)</b>						
1.1	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	Развитие координации движений	Уроки физической культуры, ритмики.	Урок изучения нового материала	Периодический	
1.2	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.)	Развитие координации движений	Уроки физической культуры, ритмики.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
1.3	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении	Развитие координации движений	Уроки физической культуры, ритмики.	Комбинированный урок	Периодический	
1.4	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении	Развитие координации движений	Уроки русского языка, математики, ручного труда, изобразительного искусства.	Комбинированный урок	Периодический	
1.5	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку)	Развитие мелкой моторики рук	Уроки русского языка, математики, ручного труда, изобразительного	Урок изучения нового материала	Периодический	



			искусства.			
1.6	Графический диктант с усложненными заданиями	Развитие мелкой моторики рук	Уроки русского языка, математики, ручного труда, изобразительного искусства.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
1.7	Графический диктант с усложненными заданиями	Развитие мелкой моторики рук	Уроки русского языка, математики, ручного труда, изобразительного искусства.	Комбинированный урок	Периодический	
1.8	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	Развитие мелкой моторики рук	Уроки русского языка, математики, ручного труда, изобразительного искусства.	Комбинированный урок	Периодический	
1.9	Дорисовывание симметричной половины изображения	Развитие мелкой моторики рук	Уроки русского языка, математики, ручного труда, изобразительного искусства.	Комбинированный урок	Периодический	
1.10	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)	Развитие мелкой моторики рук	Уроки русского языка, математики, ручного труда, изобразительного искусства.	Комбинированный урок	Периодический	
<b>2. Тактильно - двигательное восприятие (5 часов)</b>						
2.1	Тонкая дифференцировка предметов на	Выпуклый, вогнутый,	Уроки	Урок изучения	Периодический	

	ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)	колючий, деревянный, горячий	математики, мира природы и человека, изобразительного искусства	нового материала		
2.2	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)	Выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий	Уроки математики, мира природы и человека, изобразительного искусства	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
2.3	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	Пластилин, глина	Уроки математики, мира природы и человека, изобразительного искусства	Комбинированный урок	Периодический	
2.4	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	Развитие тактильно-двигательного восприятия	Уроки математики, мира природы и человека, изобразительного искусства	Комбинированный урок	Периодический	
2.5	Игры с мелкой мозаикой	Развитие тактильно-двигательного восприятия	Уроки математики, мира природы и человека, изобразительного искусства	Комбинированный урок	Периодический	
<b>3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)</b>						
3.1	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	Формирование точного кинестетического и кинетического	Уроки физической культуры,	Урок изучения нового материала	Периодический	

		самоконтроля (быстрые и медленные движения)	математики, речевой практики, чтения, русского языка.			
3.2	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	Формирование точного кинестетического и кинетического самоконтроля, релаксация	Уроки физической культуры, математики, речевой практики, чтения, русского языка.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
3.3	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	Формирование точного кинестетического и кинетического самоконтроля (выразительные движения)	Уроки физической культуры, математики, речевой практики, чтения, русского языка.	Комбинированный урок	Периодический	
3.4	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	Формирование точного кинестетического и кинетического самоконтроля (выразительные движения)	Уроки физической культуры, математики, речевой практики, чтения, русского языка.	Комбинированный урок	Периодический	
<b>4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (12 часов)</b>						
4.1	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом	Развитие умения сравнивать и группировать предметы	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Урок изучения нового материала	Периодический	
4.2	Сравнение и группировка предметов по	Развитие умения	Уроки	Урок	Периодический	

	форме, величине и цвету	сравнивать и группировать предметы	математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	совершенствования знаний, умений и навыков		
4.3	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	Развитие умения сравнивать и группировать предметы	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Комбинированный урок	Периодический	
4.4	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	Развитие умения сравнивать и группировать предметы	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Комбинированный урок	Периодический	
4.5	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	Длина, ширина, высота, мерка	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Урок изучения нового материала	Периодический	
4.6	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	Длина, ширина, высота, мерка	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
4.7	Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки)	Оттенки цветов	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и	Урок изучения нового материала	Периодический	

			др.			
4.8	Определение постоянных цветов.	Определение цвета	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
4.9	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	Развитие конструктивного праксиса	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Урок изучения нового материала	Периодический	
4.10	Узнавание предмета по одному элементу	Развитие конструктивного праксиса	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
4.11	Узнавание предмета по словесному описанию.	Развитие конструктивного праксиса	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Комбинированный урок	Периодический	
4.12	Узнавание предмета по словесному описанию.	Развитие конструктивного праксиса	Уроки математики, изобразительного искусства, ручного труда и др.	Комбинированный урок	Периодический	
<b>5. Развитие зрительного восприятия (7 часов)</b>						
5.1	Нахождение отличительных и общих	Развитие умения	Уроки русского	Урок изучения	Периодический	

	признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)	сравнивать предметы	языка и математики.	нового материала		
5.2	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)	Развитие умения сравнивать предметы	Уроки русского языка и математики.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
5.3	Нахождение нелепиц на картинках	Развитие умения сравнивать и анализировать предметы	Уроки русского языка и математики.	Комбинированный урок	Периодический	
5.4	Нахождение нелепиц на картинках	Развитие умения сравнивать и анализировать предметы	Уроки русского языка и математики.	Комбинированный урок	Периодический	
5.5	Дидактическая игра «Лабиринт»	Лабиринт	Уроки русского языка и математики.	Комбинированный урок	Периодический	
5.6	Тренировка зрительной памяти.	Игры на развитие памяти («Чего не стало?»)	Уроки русского языка и математики.	Комбинированный урок	Периодический	
5.7	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз	Упражнения с таблицей	Уроки русского языка и математики.	Комбинированный урок	Периодический	
<b>6. Восприятие особых свойств предметов (10 часов)</b>						
6.1	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение	Сухое, влажное, мокрое	Уроки мира природы и человека, русского языка, чтения и речевой практики.	Урок изучения нового материала	Периодический	
6.2	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха	Температура, градусник	Уроки мира природы и человека,	Комбинированный урок	Периодический	

			русского языка, чтения и речевой практики.			
6.3	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха	Температура, градусник	Уроки мира природы и человека, русского языка, чтения и речевой практики.	Комбинированный урок	Периодический	
6.4	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение	Сладкий, слаще, кислый, кислее	Уроки мира природы и человека, русского языка, чтения и речевой практики.	Комбинированный урок	Периодический	
6.5	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии).	Аромат, фрукты, цветы, парфюмерия	Уроки мира природы и человека, русского языка, чтения и речевой практики.	Комбинированный урок	Периодический	
6.6	Упражнения в измерении веса предметов на весах	Вес, весы, взвесить	Уроки мира природы и человека, русского языка, чтения и речевой практики.	Комбинированный урок	Периодический	
6.7	Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)	Чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный	Уроки мира природы и человека, русского языка, чтения и речевой практики.	Урок изучения нового материала	Периодический	

6.8	Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)	Чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный	Уроки мира природы и человека, русского языка, чтения и речевой практики.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
6.9	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть)	Открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть	Уроки мира природы и человека, русского языка, чтения и речевой практики.	Комбинированный урок	Периодический	
6.10	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть)	Открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть	Уроки мира природы и человека, русского языка, чтения и речевой практики.	Комбинированный урок	Периодический	
<b>7. Развитие слухового восприятия (6 часов)</b>						
7.1	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	Упражнения на развитие слухового восприятия	Уроки музыки, речевой практики.	Урок изучения нового материала	Периодический	
7.2	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных).	Упражнения на развитие слухового восприятия	Уроки музыки, речевой практики.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
7.3	Развитие слухомоторной координации.	Упражнения на развитие слухового восприятия	Уроки музыки, речевой практики.	Комбинированный урок	Периодический	
7.4	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	Упражнения на развитие слухового восприятия	Уроки музыки, речевой практики.	Комбинированный урок	Периодический	
7.5	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения	Упражнения на развитие слухового восприятия	Уроки музыки, речевой практики.	Комбинированный урок	Периодический	



7.6	Дидактическая игра «Угадай по голосу»	Упражнения на развитие слухового восприятия	Уроки музыки, речевой практики.	Комбинированный урок	Периодический	
<b>8. Восприятие пространства (6 часов)</b>						
8.1	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	Упражнения на развитие слухового восприятия	Уроки русского языка, математики, мира природы и человека, ручного труда, физической культуры, ритмики.	Урок изучения нового материала	Периодический	
8.2	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	Упражнения на развитие слухового восприятия	Уроки русского языка, математики, мира природы и человека, ручного труда, физической культуры, ритмики.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
8.3	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	Упражнения на развитие слухового восприятия	Уроки русского языка, математики, мира природы и человека, ручного труда, физической культуры, ритмики.	Комбинированный урок	Периодический	
8.4	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	Упражнения на развитие слухового восприятия	Уроки русского языка, математики, мира природы и человека, ручного труда, физической культуры,	Комбинированный урок	Периодический	

			ритмики.			
8.5	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)	Упражнения на развитие слухового восприятия	Уроки русского языка, математики, мира природы и человека, ручного труда, физической культуры, ритмики.	Комбинированный урок	Периодический	
8.6	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	Упражнения на развитие слухового восприятия	Уроки русского языка, математики, мира природы и человека, ручного труда, физической культуры, ритмики.	Комбинированный урок	Периодический	
<b>9. Восприятие времени (7 часов)</b>						
9.1	Определение времени по часам	Секунда, минута, час	Уроки русского языка, чтения, речевой практики, математики, мира природы и человека.	Урок изучения нового материала	Периодический	
9.2	Длительность временных интервалов.	Секунда, минута, час, длиннее, короче	Уроки русского языка, чтения, речевой практики, математики, мира природы и человека.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Периодический	
9.3	Длительность временных интервалов.	Секунда, минута, час, длиннее, короче	Уроки русского языка, чтения, речевой практики,	Урок контроля и коррекции знаний, умений	Итоговый	

			математики, мира природы и человека.	и навыков		
9.4	Работа с календарем и моделью календарного года	Календарь, время года, месяц, неделя, день недели, число	Уроки русского языка, чтения, речевой практики, математики, мира природы и человека.	Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков	Итоговый	
9.5	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	Времена года	Уроки русского языка, чтения, речевой практики, математики, мира природы и человека.	Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков	Итоговый	
9.6	Последовательность основных жизненных событий	Детство, ребенок, подросток, юность, юноша, девушка, взрослый, мужчина, женщина, старость, бабушка, дедушка	Уроки русского языка, чтения, речевой практики, математики, мира природы и человека.	Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков	Итоговый	
9.7	Возраст людей	Упражнения на определение возраста людей	Уроки русского языка, чтения, речевой практики, математики, мира природы и человека.	Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков	Итоговый	

### 3.3. ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

#### 1 КЛАСС

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов	Коррекционная работа
1.	Развитие моторики, графомоторных навыков	14	Расширение двигательного опыта обучающихся, развитие умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленное выполнение отдельных действий и серий действий по инструкции педагога. Укрепление моторики рук, развитие координации движений кисти рук и пальцев.
2.	Тактильно - двигательное восприятие	4	Тренировка в различении обучающимися поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определение их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Уточнение знаний детей о материалах, их свойствах и качествах, формирование обобщенного представления о самом объекте.
3.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	Формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве. Формирование представлений о схеме собственного тела.
4.	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	17	Пополнение и уточнение знаний обучающихся о сенсорных эталонах (формы, величины, цвета). Развитие умения группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2-3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.
5.	Развитие зрительного восприятия	5	Формирование осмысленного восприятия объектов и явлений, находящихся в поле зрения, в их многообразных и сложных связях и отношениях.
6.	Восприятие особых свойств предметов	4	Помощь обучающимся в познании окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Развитие у детей осязания, чувства тяжести, вкуса,

			развитие обоняния, барических ощущений, обонятельного, вкусового анализаторов.
7.	Развитие слухового восприятия	4	Развитие у обучающихся умения различать речевые, музыкальные звуки и шумы; выполнение детьми имитационных и разных двигательных упражнений различного ритмического рисунка; игра на детских музыкальных (в том числе шумовых) инструментах и т. д.
8.	Восприятие пространства	7	Формирование у обучающихся пространственных представлений, целостного пространственного образа. Обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты.
9.	Восприятие времени	5	Формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Формирование представлений о последовательности основных жизненных событий и их продолжительности, развитие умения определять время по часам.

## 2 КЛАСС

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов	Коррекционная работа
1.	Развитие моторики, графомоторных навыков	14	Расширение двигательного опыта обучающихся, развитие умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленное выполнение отдельных действий и серий действий по инструкции педагога. Укрепление моторики рук, развитие координации движений кисти рук и пальцев.
2.	Тактильно - двигательное восприятие	4	Тренировка в различении обучающимися поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определение их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Уточнение знаний детей о материалах, их свойствах и качествах, формирование обобщенного представления о самом объекте.
3.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	Формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и

			нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве. Формирование представлений о схеме собственного тела.
4.	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	14	Пополнение и уточнение знаний обучающихся о сенсорных эталонах (формы, величины, цвета). Развитие умения группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2-3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.
5.	Развитие зрительного восприятия	5	Формирование осмысленного восприятия объектов и явлений, находящихся в поле зрения, в их многообразных и сложных связях и отношениях.
6.	Восприятие особых свойств предметов	6	Помощь обучающимся в познании окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Развитие у детей осязания, чувства тяжести, вкуса, развитие обоняния, барических ощущений, обонятельного, вкусового анализаторов.
7.	Развитие слухового восприятия	5	Развитие у обучающихся умения различать речевые, музыкальные звуки и шумы; выполнение детьми имитационных и разных двигательных упражнений различного ритмического рисунка; игра на детских музыкальных (в том числе шумовых) инструментах и т. д.
8.	Восприятие пространства	7	Формирование у обучающихся пространственных представлений, целостного пространственного образа. Обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты.
9.	Восприятие времени	7	Формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Формирование представлений о последовательности основных жизненных событий и их продолжительности, развитие умения определять время по часам.

### 3 КЛАСС

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов	Коррекционная работа
1.	Развитие моторики, графомоторных навыков	12	Расширение двигательного опыта обучающихся, развитие умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленное выполнение отдельных действий и серий действий по инструкции педагога. Укрепление моторики рук, развитие координации движений кисти рук и пальцев.
2.	Тактильно - двигательное восприятие	5	Тренировка обучающихся в различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определение их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Уточнение знаний детей о материалах, их свойствах и качествах, формирование обобщенного представления о самом объекте.
3.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	Формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве. Формирование представлений о схеме собственного тела.
4.	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	14	Пополнение и уточнение знаний обучающихся о сенсорных эталонах (формы, величины, цвета). Развитие умения группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2-3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.
5.	Развитие зрительного восприятия	6	Формирование осмысленного восприятия объектов и явлений, находящихся в поле зрения, в их многообразных и сложных связях и отношениях.
6.	Восприятие особых свойств предметов	6	Помощь обучающимся в познании окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Развитие у детей осязания, чувства тяжести, вкуса, развитие обоняния, барических ощущений, обонятельного, вкусового

			анализаторов.
7.	Развитие слухового восприятия	6	Развитие у обучающихся умения различать речевые, музыкальные звуки и шумы; выполнение детьми имитационных и разных двигательных упражнений различного ритмического рисунка; игра на детских музыкальных (в том числе шумовых) инструментах и т. д.
8.	Восприятие пространства	7	Формирование у обучающихся пространственных представлений, целостного пространственного образа. Обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты.
9.	Восприятие времени	7	Формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Формирование представлений о последовательности основных жизненных событий и их продолжительности, развитие умения определять время по часам.

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов	Коррекционная работа
1.	Развитие моторики, графомоторных навыков	10	Расширение двигательного опыта обучающихся, развитие умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленное выполнение отдельных действий и серий действий по инструкции педагога. Укрепление моторики рук, развитие координации движений кисти рук и пальцев.
2.	Тактильно - двигательное восприятие	5	Тренировка в различении обучающимися поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определение их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Уточнение знаний детей о материалах, их свойствах и качествах, формирование обобщенного представления о самом объекте.
3.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	Формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.



			Формирование представлений о схеме собственного тела.
4.	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	12	Пополнение и уточнение знаний обучающихся о сенсорных эталонах (формы, величины, цвета). Развитие умения группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2-3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.
5.	Развитие зрительного восприятия	7	Формирование осмысленного восприятия объектов и явлений, находящихся в поле зрения, в их многообразных и сложных связях и отношениях.
6.	Восприятие особых свойств предметов	10	Помощь обучающимся в познании окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Развитие у детей осязания, чувства тяжести, вкуса, развитие обоняния, барических ощущений, обонятельного, вкусового анализаторов.
7.	Развитие слухового восприятия	6	Развитие у обучающихся умения различать речевые, музыкальные звуки и шумы; выполнение детьми имитационных и разных двигательных упражнений различного ритмического рисунка; игра на детских музыкальных (в том числе шумовых) инструментах и т. д.
8.	Восприятие пространства	6	Формирование у обучающихся пространственных представлений, целостного пространственного образа. Обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты.
9.	Восприятие времени	7	Формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Формирование представлений о последовательности основных жизненных событий и их продолжительности, развитие умения определять время по часам.

## 4. МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 4.1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

1. Агафонова И. "Рисую и читаю, учусь и играю". - СПб, "Светлячок", 1998.
2. Бабкина И. В. Радость познания. - М.: 2000 г.
3. Венгер Л. А. "Психолог в детском саду". - ИНТОР, 1995.
4. Вайзман И. П. Психомоторика. - М., 1976.
5. Винник М. О. "Задержка психического развития". – Ростов-на-Дону: "ФЕНИКС", 2007.
6. Гунина Е. В. "Диагностика и коррекция мышления неуспевающих школьников". - КЛИО, 1997.
7. Демирчоглян Г. Г. "Гимнастика для глаз". - М: "ФиС", 1988.
8. Журнал "Обучение и воспитание детей с нарушениями развития". - Статья "Развитие психомоторики и сенсорных процессов у учащихся начальных классов..." авторы: Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова Н. Новгород, 2005 г.
9. Забрамная С. Д. "От диагностики к развитию". - М: Новая школа, 1998.
10. Игры - обучение, тренинг, досуг...// Под ред. В. В. Петруссинского. В 4-х томах. - М.: Новая школа, 1994.
11. Ильина М. В. "Чувствуем, познаём, размышляем". - М.: АРКТИ, 2004.
12. Калинина Н. В., Разинкина А. В. "Подготовка дошкольников к обучению каллиграфии". Ульяновск, 1996.
13. Карелина И. О. "Эмоциональное развитие детей". - Ярославль: "Академия развития", 2006.
14. Ковалько В. И. "Младшие школьники на уроке: 1000 развивающих игр, упражнений, физкультминуток". - М: ЭКСМО, 2007 г.
15. Козак О. Н. "Путешествие в страну игр". - СПб.: "Союз", 1997.
16. Комплексная методика психомоторной коррекции /Под ред. А. В. Семенович, 1998 г.
17. Кряжева Н. Л. "Мир детских эмоций". - Ярославль: "Академия развития", 2001.
18. Локалова Р. П. "90 уроков психологического развития младших школьников". - М.: 1995.
19. Любимова Т. Г. "Учить не только мыслить, но и чувствовать". - Чебоксары: "КЛИО", 1994.
20. Никольская И. Л., Тигранова Л. И. "Гимнастика для ума" - М: 1997.
21. Новотворцева Н. В. "Развитие речи детей: Популярное пособие для родителей и педагогов". - Ярославль: "Академия развития", 1997.
22. Семенович А. В. "Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза" - М.: ГЕНЕЗИС, 2007 г.
23. Семенченко П. М. "399 задач для развития ребёнка". - М.: 2000.
24. Стрелкова Л. П. "Уроки сказки". - М: Педагогика, 1989.
25. Умайская А. А. "Волшебные точки". - М.: 1987.
26. Фопель К. "Как научить детей сотрудничать" в 4-х томах. М.: ГЕНЕЗИС, 2001.
27. Цзен Н. В., Пахомов Ю. В. "Психотехнические игры и упражнения в спорте". - М.: КЛАСС, 2001 г.
28. Чистякова М. И. "Психогимнастика". - М.: Просвещение, 1990.
29. Шмаков С., Безбородова Н. "От игры к самовоспитанию: сборник игр-коррекций". - М.: Новая школа, 1993 и др.

## ИНТЕРНЕТ – РЕСУРСЫ

30. Журнал "Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии" <http://www.schoolpress.ru/journal/1/issues/razvitiie/index.php>.
31. Газета "Школьный психолог".
32. "Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" - <http://festival.september.ru>
33. "Педагогическая библиотека" - <http://www.pedlib.ru>
34. "Мир Психологии" - <http://psychology.net.ru>
35. Презентации на сайте: <http://www.danilova.ru>

### 4.2. ТРЕБОВАНИЯ К ОСНАЩЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Материально-техническое оснащение курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» соответствует требованиям программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида и обеспечивает выполнение учащимися практических работ.

В перечне объектов и средств материально-технического обеспечения представлены не конкретные названия, а лишь общая номенклатура объектов, т.к. многие производимые средства являются взаимозаменяемыми, и их использование призвано обеспечить не только преподавание конкретных предметных тем, но, прежде всего, создание условий для формирования и развития умений и навыков учащихся.

Организация учебного кабинета:

№	Наименования учебного оборудования
<b>Книгопечатная продукция</b>	
1.	Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой – М.; Просвещение, 2006.
<b>Печатные пособия</b>	
2.	Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по русскому языку (в том числе и в цифровой форме). Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы.
<b>Технические средства обучения</b>	
4.	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Телевизор. Компьютер. Принтер.
<b>Экранно-звуковые пособия</b>	
5.	Оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио- и видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.). Видеофильмы, соответствующие тематике (по возможности). Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения.
<b>Игры и игрушки</b>	
8.	Функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсорных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое

	лото, сенсорные модули и др.). Игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцобросы, обручи, сенсорная "тропа" для ног, массажный коврик, полусфера и др.). Настольные развивающие игры (типа "Эрудит") и др.
Оборудование класса	
9.	Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.

## 5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Раздел «Приложения» состоит из трех приложений:

- диагностика обучающихся по возможностям обучения (приложение 1);
- краткое календарно-тематическое планирование (приложение 2);
- контрольно-измерительные материалы (приложение 3).

Приложения составляются ежегодно, в конце текущего учебного года на следующий учебный год.

### 5.1. Приложение 1

Диагностика обучающихся по возможностям обучения

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Группа по возможностям обучения (I, II, III, IV) (краткая характеристика возможностей обучения)
----------	------------------------------	--

### 5.2. Приложение 2

Краткое календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Элементы содержания, словарная работа	Коррекционная работа	Межпредметные связи	Вид урока	Вид контроля	Дата	
							план	факт

### 5.3. Приложение 3

Контрольно-измерительные материалы разрабатываются с учетом групп по возможностям обучения (I, II, III, IV).