



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета .....	4
3. Содержание учебного предмета .....	8
3.1. Тематическое планирование .....	8
3.2. Развернутое календарно-тематическое планирование .....	17
3.3. Планирование коррекционной работы .....	49
4. Материально-техническое обеспечение .....	52
4.1. Учебно-методический комплекс .....	52
4.2. Требования к оснащению учебного процесса.....	53
5. Приложения.....	53
5.1. Диагностика	
5.2. Краткое календарно-тематическое планирование	
5.3. Контрольно-измерительные материалы	

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Рабочая программа составлена на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФГОС УО), Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. № 1599;
- Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл./ Под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство» автор И.А. Грошенко) – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000 г. – Сб. 1;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Постановлением от 10.07.2015 № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- учебного плана ОГКОУ «Тейковская коррекционная школа-интернат»;
- Положения о порядке разработки, утверждения, реализации и корректировки рабочих программ по предмету, утвержденного Приказом № 71/1-О от 25.12.2015;
- Положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ОУ, утвержденного Приказом № 71/1-О от 25.12.2015;
- Положения об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ в ОУ, утверждено Приказом № 71/1-О от 25.12.2015;
- Положения о внутришкольной системе оценки качества образования в ОУ, утвержденного Приказом № 71/1-О от 25.12.2015;
- Устава ОУ.

**1.2.** Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл./ Под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство» автор И.А. Грошенко) – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000 г. – Сб. 1.

**1.3.** Предмет «Изобразительное искусство» относится к образовательной области «Искусство».

**1.4.** Цели обучения в предлагаемом курсе изобразительного искусства, сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета:

- создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;
- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;
- содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;
- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления.

### 1.5. Задачи:

- сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
- использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей, и потенциальных возможностей каждого ученика.
- развивать у учащихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

### 1.6. Рабочая программа в 5-7 классах рассчитана на 34 учебные недели:

5 класс – 34 часа в год;

6 класс – 34 часа в год;

7 класс – 34 часа в год.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Требования к уровню подготовки

#### 5 КЛАСС

*Предметные результаты* по изобразительному искусству включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области.

*Личностные результаты:*

- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;
- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

*Минимальный уровень:*

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкции учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы, осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- владение некоторыми приёмами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приёмов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

*Достаточный уровень:*

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», «объем» и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

## 6 КЛАСС

*Предметные результаты* по изобразительному искусству включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области.

*Личностные результаты:*

- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;

- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

*Минимальный уровень:*

- умение пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- умение подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- умение подбирать гармоничные сочетания цветов в декоративном рисовании;
- умение передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- умение сравнивать свой рисунок с изображенным предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- умение делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительном искусстве;
- умение найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

*Достаточный уровень:*

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- умение изображать с натуры предметы несложной формы и конструкции;
- умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;
- умение рисовать с натуры и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого предмета.
- умение составлять узор из растительных и геометрических форм (по образцу), намечать последовательность построения рисунка под руководством учителя;
- умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные цвета и некоторые оттенки цвета;
- умение различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, чело веку, семье и обществу;
- умение изображать по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- умение рисовать по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ;
- знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры;
- знание названий крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга, родного города;
- умение рассказывать о содержании художественного произведения.

## 7 КЛАСС

*Предметные результаты* по изобразительному искусству включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области.

*Личностные результаты:*

- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;
- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

*Минимальный уровень:*

- знание видов работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- знание простейших отличительных признаков видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло);
- умение передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов;
- умение изображать предметы прямоугольной, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску.

*Достаточный уровень:*

- знание видов работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- знание отличительных признаков видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- знание основных средств выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, гранит, дерево, фарфор);
- знание отличительных особенностей произведений декоративно-прикладного искусства;
- знание названий крупнейших музеев страны;
- умение передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности;
- умение изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
- умение проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- умение использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- умение проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

### **2.2. Виды деятельности**

- практические действия с предметами, их заменителями, направленные на формирование способности мыслить отвлеченно;
- отработка графических умений и навыков;
- практические упражнения в композиционном, цветовом и художественно-эстетическом построении заданного изображения;

- развёрнутые рассуждения при анализе картин, произведений народных промыслов, что содействует развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю;
- работа над ошибками, способствующая раскрытию причин, осознанию и исправлению ошибок;
- индивидуальные занятия, обеспечивающие понимание приёмов художественного изображения;
- работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Тематическое планирование 5 КЛАСС

№ п/п	Содержание раздела/темы	Планируемые результаты освоения раздела/темы	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>1. Рисование с натуры (13 часов)</b>			
1.1.	Рисование простого натюрморта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</li> <li>- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;</li> <li>- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;</li> <li>- умение пользоваться материалами для рисования;</li> <li>- умение организовать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);</li> <li>- знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;</li> <li>- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», «объем» и др.;</li> <li>- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;</li> <li>- применение приёмов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета.</li> </ul>
1.2.	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы.		
1.3.	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы.		
1.4.	Рисование с натуры объемного предмета конической формы.		
1.5.	Рисование с натуры объемного предмета конической формы.		
1.6.	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.		
1.7.	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы.		
1.8.	Рисование с натуры игрушки (транспорт).		
1.9.	Рисование с натуры симметричных форм (насекомые).		
1.10.	Рисование с натуры – насекомые Ивановской области, занесенные в Красную книгу.		
1.11.	Рисование с натуры весенних цветов несложных форм.		
1.12.	Рисование с натуры весенних цветов, занесенных в Красную книгу Ивановской области.		
1.13.	Рисование с натуры аквариума прямоугольной формы.		
<b>2. Декоративное рисование (11 часов)</b>			
2.1.	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов	- Знание некоторых выразительных средств	- Знание выразительных средств изобразительного



	(стилизированные листья, цветы, ягоды).	изобразительного искусства:	искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», «объем» и др.;
2.2.	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов.	«изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;	- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
2.3.	Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.	- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, и др.;	- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома, Каргополь и др.);
2.4.	Рисование симметричного узора по образцу.	- следование при выполнении работы инструкции учителя;	- следование при выполнении работы инструкции учителя;
2.5.	Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм.	рациональная организация своей изобразительной деятельности;	рациональная организация своей изобразительной деятельности; четкое планирование работы, осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий.
2.6.	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета.	планирование работы, осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий.	осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий, самостоятельная корректировка хода практической работы.
2.7.	Рисование новогодних карнавальных очков.		
2.8.	Рисование в квадрате узора из растительных форм.		
2.9.	Декоративное рисование плаката «8 марта».		
2.10.	Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).		
2.11.	Составление узора в круге с применением осевых линий и использованием переработанных природных форм.		

### 3. Рисование на темы (4 часа)

3.1.	Рисование на тему «Лес зимой».	- Рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;	- Следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
3.2.	Рисование на тему «Зимние развлечения».	- ориентировка в пространстве листа;	- передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
3.3.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.	- размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.	- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
3.4.	Рисование на тему «Герои любимых сказок».		рисование по воображению; оценка результатов собственной

			изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).
<b>4. Беседы об изобразительном искусстве (6 часов)</b>			
4.1.	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края».	- Узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.	- Нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; - различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; - различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; - различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
4.2.	Беседа «Декоративно-прикладное искусство. Керамика (посуда), игрушки, малая скульптура».		
4.3.	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство (Богородская деревянная игрушка)».		
4.4.	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах, семье».		
4.5.	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Мы победили».		
4.6.	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Великая Отечественная война».		

## 6 КЛАСС

№ п/п	Содержание раздела/темы	Планируемые результаты освоения раздела/темы	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>1. Рисование с натуры (13 часов)</b>			
1.1.	Рисование несложного натюрморта из фруктов.	- Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; - умение самостоятельно организовывать свое рабочее место; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.; - умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; - умение изображать с натуры предметы несложной формы и конструкции;	- Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; - умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.; - умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать
1.2.	Рисование несложного натюрморта из овощей.		
1.3.	Рисование с натуры игрушек.		
1.4.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.		
1.5.	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.		
1.6.	Рисование с натуры объемного предмета конической формы.		
1.7.	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление.		

1.8.	Рисование с натуры хохломской вазы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение применять несложные приемы работы карандашом, акварельными красками;</li> <li>- умение ориентироваться в пространстве листа;</li> <li>- умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;</li> <li>- умение изображать с натуры предметы различной формы и конструкции;</li> <li>- умение применять различные приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</li> <li>- умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; - умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;</li> <li>- умение рисовать с натуры и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого предмета.</li> </ul>
1.9.	Рисование с натуры хохломских ложек.		
1.10.	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (подсвечник со свечой).		
1.11.	Рисование с натуры ученического стула.		
1.12.	Рисование с натуры предмета шаровидной формы.		
1.13.	Рисование с натуры комбинированного предмета шаровидной формы.		

## 2. Декоративное рисование (11 часов)

2.1.	Составление сетчатого узора для детской ткани (стилизация форм).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение составлять узор из растительных и геометрических форм (по образцу), намечать последовательность построения рисунка под непосредственным руководством учителя;</li> <li>- умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками;</li> <li>- умение ориентироваться в пространстве листа;</li> <li>- умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта;</li> <li>- знание элементарных правил передачи формы предмета и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение составлять узор из растительных и геометрических форм (по образцу), намечать последовательность построения рисунка под руководством учителя;</li> <li>- умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</li> <li>- умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; - умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта,</li> </ul>
2.2.	Декоративное рисование – составление симметричного узора.		
2.3.	Декоративное рисование – составление эскиза для значка.		
2.4.	Составление эскиза рекламного щита.		
2.5.	Рисование новогодней открытки.		
2.6.	Изготовление новогодних карнавальных масок.		
2.7.	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам.		
2.8.	Декоративное оформление почтового конверта.		
2.9.	Декоративное оформление силуэта игрушки Ивановской области.		
2.10.	Составление и декоративное		

	оформление герба своего города (села, деревни).		определять насыщенность цвета, получать смешанные цвета и некоторые оттенки цвета; - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.
2.11.	Декоративное оформление поздравительной открытки для выпускников школы.		
<b>3. Рисование на темы (6 часов)</b>			
3.1.	Рисование на тему «Что мы видели на стройке».	- Умение изображать по памяти и представлению предметы несложной формы и конструкции.	- Умение различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу; - умение изображать по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой; - умение рисовать по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.
3.2.	Иллюстрирование отрывка литературного произведения.		
3.3.	Рисование на тему «Лес зимой».		
3.4.	Рисование по памяти и представлению на тему «Наши верные друзья».		
3.5.	Рисование на тему «Птицы – наши друзья».		
3.6.	Рисование на тему «Моя родная школа».		
<b>4. Беседы об изобразительном искусстве (4 часа)</b>			
4.1.	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство. Народные игрушки».	- Знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ; - знание названий некоторых крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга, родного города.	- Знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ; - знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры; - знание названий крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга, родного города; - умение рассказывать о содержании художественного произведения.
4.2.	Беседа об изобразительном искусстве «Живопись».		
4.3.	Беседа на тему «Скульптура, как вид изобразительного искусства».		
4.4.	Беседа на тему «Скульптура Ивановской области».		

№ п/п	Содержание раздела/темы	Планируемые результаты освоения раздела/темы	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>1. Рисование с натуры (10 часов)</b>			
1.1.	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к учащимся.	<p>- Знание видов работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);</p> <p>- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло);</p> <p>- умение передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов;</p> <p>- умение изображать предметы прямоугольной, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску.</p>	<p>- Знание видов работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);</p> <p>- умение передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности;</p> <p>- умение изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;</p> <p>- умение использовать прием загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения.</p>
1.2.	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении.		
1.3.	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.		
1.4.	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса.		
1.5.	Рисование с натуры объемного предмета, имеющего форму усеченного конуса.		
1.6.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.		
1.7.	Рисование с натуры объемных предметов – посуда.		
1.8.	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты, овощи).		
1.9.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.		
1.10.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.		
<b>2. Декоративное рисование (7 часов)</b>			
2.1.	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором.	<p>- Знание видов работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);</p> <p>- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло).</p>	<p>- Знание видов работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);</p> <p>- умение проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии.</p>
2.2.	Разработка декоративной композиции, посвященной школьному празднику (эскиз сцены).		
2.3.	Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.		
2.4.	Выполнение эскизов оформления книги.		
2.5.	Декоративное рисование – составление узора для вазы.		
2.6.	Разработка плаката «День Победы».		
2.7.	Выполнение эскиза эмблемы,		

	посвященной спортивным соревнованиям.		
<b>3. Рисование на темы (11 часов)</b>			
3.1.	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части.	<p>- Знание видов работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);</p> <p>- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло);</p> <p>- умение передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов.</p>	<p>- Знание видов работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);</p> <p>- умение передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности;</p> <p>- умение изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;</p> <p>- умение использовать прием загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения.</p>
3.2.	Тематическое рисование осеннего леса.		
3.3.	Рисование леса Ивановской области.		
3.4.	Тематическое рисование. «Женщины России».		
3.5.	Рисование на тему «Защитники Отечества».		
3.6.	Рисование на тему «Букет для мамы».		
3.7.	Рисование на тему «День Победы».		
3.8.	Иллюстрирование отрывка литературного произведения.		
3.9.	Рисование на тему «Моя семья».		
3.10.	Рисование на тему «Моя родная школа».		
3.11.	Рисование на тему «Мой родной город (поселок, село, деревня)».		
<b>4. Беседы об изобразительном искусстве (6 часов)</b>			
4.1.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись. Живопись художников Ивановской области».	<p>- Знание простейших отличительных признаков видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);</p> <p>- умение изображать предметы прямоугольной, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску.</p>	<p>- Знание отличительных признаков видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);</p> <p>- знание основных средств выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);</p> <p>- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, гранит, дерево, фарфор);</p> <p>- знание отличительных</p>
4.2.	Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи».		
4.3.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура. Скульптура Ивановской области».		
4.4.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура. Архитектура Ивановской области».		
4.5.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства».		

	Графика».		
4.6.	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство России. Народное декоративно-прикладное искусство Ивановской области».		особенностей произведений декоративно-прикладного искусства; - знание названий крупнейших музеев страны; - умение проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

### 3.2. РАЗВЕРНУТОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 5 класс

№	Тема урока	Элементы содержания, словарная работа	Коррекционная работа	Межпредметные связи	Тип урока	Вид контроля	Дата
1	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов».	Народные художественные промыслы.	- Ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства.	Чтение, профессионально-трудовое обучение	Урок сообщения нового материала.	Текущий фронтальный	
2	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные листья, цветы, ягоды).	Узор, полоса, горизонтальная и вертикальная линии, ритмичность элементов, принцип построения узора, растительные элементы, параллельные линии.	- Коррекция и развитие зрительного восприятия; - обучение гармонически сочетать цвета, ритмически повторять их, чередовать элементы орнамента.	Математика	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
3	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов.	Узор, полоса, горизонтальная и вертикальная линии, ритмичность элементов, принцип построения узора, растительные элементы, параллельные линии чередование элементов.	- Коррекция и развитие зрительного восприятия; - обучение гармонически сочетать цвета, ритмически повторять их, чередовать элементы орнамента.	Математика	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	



4	Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.	Геометрический орнамент, круг, овал, количество элементов, осевые линии, верхняя точка круга, вертикальный и горизонтальный диаметр, точка деления, дугообразные линии, трафарет.	- Коррекция и развитие зрительного восприятия; - обучение гармонически сочетать цвета, ритмически повторять их, чередовать элементы орнамента.	Математика	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
5	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).	Плоские и объемные предметы, квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, куб, параллелепипед, конус, шар, цилиндр.	- Коррекция и развитие зрительного восприятия; - определение формы, конструкции, величины, цвета составных частей предмета и их взаимного расположения.	Математика	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
6	Рисование симметричного узора по образцу.	Симметричный узор, осевая и вспомогательная линии.	- Коррекция и развитие зрительного восприятия; - обучение гармонически сочетать цвета, ритмически повторять их, чередовать элементы орнамента.	Математика	Комбинированный урок.	Периодический	
7	Рисование с натуры объемного предмета симметричной	Ось симметрии, вспомогательные линии, обследование вазы, определение	- Коррекция и развитие зрительного восприятия; - обучение	Математика	Урок повторения и закрепления знаний,	Периодический	

	формы (ваза керамическая).	формы, цвета и т.д.	гармонически сочетать цвета, ритмически повторять их, чередовать элементы орнамента.		умений и навыков.		
8	Беседа «Декоративно-прикладное искусство. Керамика (посуда), игрушки, малая скульптура».	Декоративно-прикладное искусство, характерные произведения, керамика, хохломская роспись, малая скульптура.	- Ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства.	Чтение, трудовое обучение	Комбинированный урок.	Текущий фронтальный	
9	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Стоянка автомашин»).	Дорожные знаки; «Стоянка автомашин», «Крутой спуск», построение квадрата и треугольника.	- Коррекция и развитие зрительного восприятия; - развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.	Чтение, математика	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
10	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская пирамидка).	Симметричный, коническая форма, средняя осевая линия, вспомогательные линии, стержень, кольца, последовательность	- Коррекция и развитие зрительного восприятия; - обучение гармонически сочетать цвета, ритмически повторять их, чередовать	Математика	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	

		выполнения, пропорции, ширина, высота, вершина, блик.	элементы орнамента.				
11	Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм.	Круг, овал, осевая линия, край, середина, окаймление, декоративная переработка природных форм.	- Воспитание понимания красоты изделий и целесообразность использования их в быту; - обучение гармонически сочетать цвета, ритмически повторять их, чередовать элементы орнамента.	Математика	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
12	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах, семье».	Картина, репродукция, сюжет, эмоции, расположение в пространстве, идея картины.	- Ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного искусства; - выработка у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль; - развитие умения понимать события, изображенные на картине.	Чтение	Комбинированный урок.	Текущий фронтальный	
13	Рисование с натуры фигуры человека.	Фигура, симметрия, поза, пропорции, мимика.	- Определение формы, конструкции, величины, цвета	Математика	Урок сообщения нового	Периодический	

			составных частей предмета и их взаимного расположения.		материала.		
14	Рисование на тему «Зимние развлечения».	Развлечение, положение в пространстве, ближе, дальше, сюжет для рисунка, крепость, каток, снежная баба.	- Коррекция и развитие памяти; - коррекция и развитие мышления; - совершенствование умения находить в изображаемом существенные признаки.	Чтение	Комбинированный урок.	Периодический	
15	Рисование новогодних карнавальных очков.	Карнавал, костюм, маска, персонаж, верхняя половина лица, контурный рисунок, усы, брови, ресницы.	- Воспитание понимания красоты изделий и целесообразность использования их в быту.	Математика	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
16	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета.	Пригласительный билет, основные приемы декоративного оформления (простота, выразительность и пр.).	- Воспитание понимания красоты изделий и целесообразность использования их в быту; - совершенствование умения находить в изображаемом существенные признаки.	Математика, чтение, русский язык	Комбинированный урок.	Итоговый	
17	Рисование на тему «Лес зимой».	Времена года, строение дерева (ствол, сучья, ветки), прямые, изогнутые,	- Коррекция и развитие памяти; - коррекция и развитие мышления;	Чтение, математика, музыка	Комбинированный урок	Периодический	

		композиция.	- совершенствование умения находить в изображаемом существенные признаки.				
18	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	Объем предмета, светотень, схематичный рисунок, вертикальный.	- Определение формы, конструкции, величины, цвета составных частей предмета и их взаимного расположения; - развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.	Математика	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
19	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий.	Квадрат, прямоугольник, растительные формы, осевые линии, орнамент, центр, угол, диагональ, край квадрата, узорчатая кайма.	- Обучение гармонически сочетать цвета, ритмически повторять их, чередовать элементы орнамента.	Математика	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
20	Беседа на тему «Народное декоративно-	Декоративно-прикладное искусство,	- Ознакомление учащихся с лучшими произведениями	Чтение, трудовое обучение	Комбинированный урок.	Периодический	

	прикладное искусство».	богородская деревянная игрушка.	изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства.				
21	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы (часы с прямоугольным циферблатом).	Форма бруска, светотень, верхняя и боковая грань, точность передачи пропорций, передняя стенка предмета, светлые и темные места, циферблат.	- Определение формы, конструкции, величины, цвета составных частей предмета и их взаимного расположения.	Математика, чтение	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
22	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили».	Картина, репродукция, сюжет, расположение в пространстве, идея картины, эмоции людей.	- Ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства; - выработка у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль; - развитие умения понимать события, изображенные на картине.	Чтение, математика, музыка	Комбинированный урок.	Текущий фронтальный	
23	Рисование с натуры игрушки (транспорт).	Характерные особенности формы, взаимное расположение частей, величина,	- Определение формы, конструкции, величины, цвета составных частей предмета и их	Математика	Урок повторения и закрепления знаний, умений и	Периодический	

		мелкие детали, назначение.	взаимного расположения.		навыков.		
24	Декоративное рисование плаката «8 марта».	Плакат, сюжет плаката, мимоза, тюльпаны, подснежники, фон, ярко-красный, желтый, малиновый.	- Развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе.	Математика, чтение, русский язык	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
25	Рисование с натуры симметричных форм (насекомые).	Бабочка, стрекоза, жук, ось симметрии, вспомогательные линии, симметричная форма, пропорции.	- Развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.	Математика, чтение	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
26	Рисование с натуры – насекомые Ивановской области, занесенные в Красную книгу.	Насекомые, Красная книга, ось симметрии.	- Развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.	Математика, чтение	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
27	Иллюстрирование отрывка литературного произведения.	Наиболее существенное в тексте, сюжет, композиция.	- Совершенствование умения находить в изображаемом существенные признаки.	Чтение	Комбинированный урок.	Периодический	

28	Рисование с натуры весенних цветов несложных форм.	Строение растения, форма цветков, листьев, анютины глазки, тюльпаны, приятный запах, окраска.	- Определение формы, конструкции, величины, цвета составных частей предмета и их взаимного расположения.	Математика, чтение	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
29	Рисование с натуры весенних цветов, занесенных в Красную книгу Ивановской области.	Строение растения, форма цветков, листьев, анютины глазки, тюльпаны, приятный запах, окраска, Красная книга.	- Определение формы, конструкции, величины, цвета составных частей предмета и их взаимного расположения.	Математика, чтение	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
30	Рисование с натуры аквариума прямоугольной формы.	Аквариум, разведение рыб в домашних условиях, направление горизонтальных ребер аквариума, схема построения рисунка.	- Определение формы, конструкции, величины, цвета составных частей предмета и их взаимного расположения.	Математика, чтение	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
31	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Великая Отечественная война».	Картина, репродукция, Великая Отечественная война, немецко-фашистские захватчики.	- Ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства; - выработка у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание	Чтение, музыка	Комбинированный урок.	Текущий фронтальный	



			произведения и его главную мысль; - развитие умения понимать события, изображенные на картине.				
32	Рисование на тему «Герои любимых сказок».	Сказка, любимый персонаж, сюжет рисунка, наиболее существенные детали.	- Коррекция и развитие памяти; - коррекция и развитие мышления; - совершенствование умения находить в изображаемом существенные признаки.	Чтение, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
33	Составление узора в круге с применением осевых линий и использованием переработанных природных форм.	Круг, овал, осевые линии, вспомогательные линии, дугообразные линии, центр круга, край круга, окаймление, растительные формы.	- Обучение гармонически сочетать цвета, ритмически повторять их, чередовать элементы орнамента.	Математика	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
34	Самостоятельное составление узора из растительных декоративно-переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	Квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, растительные формы, осевые линии, орнамент, центр, угол, диагональ, край квадрата, узорчатая	- Обучение гармонически сочетать цвета, ритмически повторять их, чередовать элементы орнамента.	Математика	Комбинированный урок.	Итоговый	

		кайма.					
--	--	--------	--	--	--	--	--

**6 класс**

№	Тема урока	Элементы содержания, словарная работа	Коррекционная работа	Межпредметные связи	Тип урока	Вид контроля	Дата
1	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство. Народные игрушки».	Декоративно-прикладное искусство, резьба по дереву и кости, палехские лаковые шкатулки, керамика (посуда, статуэтки).	- Ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства.	Чтение, трудовое обучение, география	Урок сообщения нового материала.	Текущий фронтальный	
2	Составление сетчатого узора для детской ткани (стилизация природных форм).	Построение сетчатого узора, стилизация природных форм, набивные ткани, выбор двух элементов, вспомогательная сетка, стороны листа, чередование элементов.	- Воспитание понимания красоты изделий и целесообразность использования их в быту; - обучение гармонически сочетать цвета, ритмически повторять их, чередовать элементы орнамента.	Математика, биология	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
3	Рисование несложного натюрморта из фруктов (яблоко и груша).	Фрукты, форма, цвет, объем, округлый предмет. натюрморт, плодonoжка, углубление, завязь, расположение	- Развитие у обучающихся аналитико-синтетическую деятельность, деятельность сравнения,	Математика, биология	Урок сообщения нового материала.	Периодический	

		рисунка на листе (ближе, дальше, на каком расстоянии).	обобщения; - совершенствование умение ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка.				
4	Рисование несложного натюрморта из овощей (морковь и огурец).	Передача характерной формы удлинненно-округлых предметов, цвет, объем, овощи, расположение на листе.	- Развитие у обучающихся аналитико-синтетическую деятельность, деятельность сравнения, обобщения; - совершенствование умение ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка.	Математика, биология, чтение	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
5	Декоративное рисование – составление симметричного узора.	Ось симметрии, вспомогательные линии, сравнение с образцом.	- Обучение гармонически сочетать цвета, ритмически повторять их, чередовать элементы орнамента.	Математика	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
6	Декоративное рисование – составление эскиза для значка.	Характерные черты значка (небольшие размеры, условность в передаче изображаемого	- Совершенствование умения находить в изображаемом существенные признаки.	Математика, русский язык	Урок повторения и закрепления знаний, умений и	Периодический	

		предмета, декоративная выразительность в окраске элементов), спортивные соревнования, туристские походы, школьные кружки, клубы, форма значка.			навыков.		
7	Рисование с натуры игрушек (медведь).	Характерные особенности формы, определение сравнительных размеров и пропорций частей, их конструктивная связь, последовательность выполнения рисунка.	- Развитие у обучающихся аналитико-синтетическую деятельности, деятельность сравнения, обобщения; - совершенствование умение ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка.	Математика	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
8	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	Прямоугольные и треугольные бруски, детали цилиндрической и конической формы, анализ постройки (форма, величина и пропорции деталей, их взаимное	- Развитие у обучающихся аналитико-синтетическую деятельность, деятельность сравнения, обобщения; - совершенствование	Математика	Урок сообщения нового материала.	Периодический	

		расположение), осевая и вспомогательные линии.	умение ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка.				
9	Беседа об изобразительном искусстве «Живопись».	Своеобразие живописи, широко известные живописные произведения.	- Ознакомление обучающихся с лучшими произведениями изобразительного искусства; - выработка у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль; - развитие умения понимать события, изображенные на картине.	Чтение	Комбинированный урок.	Периодический	
10	Рисование на тему «Что мы видели на стройке».	Строительство, строительная техника, выбор сюжета, этаж, башенный подъемный кран, экскаватор, плиты, панели, трубы, траншея, бульдозер, композиционное оформление рисунка.	- Коррекция и развитие памяти; - коррекция и развитие мышления; - совершенствование умения находить в изображаемом существенные признаки.	Математика	Урок сообщения нового материала.	Периодический	

11	Составление эскиза рекламного щита.	Реклама, рекламный щит, назначение, вид, место расположения, основные элементы, композиция, подбор цвета.	- Воспитание понимания красоты изделий и целесообразность использования их в быту; - совершенствование умения находить в изображаемом существенные признаки.	Математика, чтение, русский язык	Комбинированный урок.	Периодический	
12	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кастрюля и кружка).	Цилиндрическая форма, высота, ширина, последовательность выполнения рисунка, изображение перспективного сокращения краев цилиндра, освещение.	- Развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.	Математика	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
13	Рисование на тему «Лес зимой».	Времена года, строение различных деревьев (береза, ель, сосна), настроение, репродукции.	- Коррекция и развитие памяти; - коррекция и развитие мышления; - совершенствование умения находить в изображаемом существенные признаки.	Математика, чтение, музыка, биология	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
14	Беседа на тему «Скульптура, как вид изобразительного	Скульптура, ее своеобразие, скульптурные произведения (Э.М.	- Ознакомление учащихся с лучшими произведениями скульптуры.	Чтение, география	Комбинированный урок.	Текущий фронтальный	

	искусства».	Фальконе «Медный всадник», В.И. Мухина «Рабочий и колхозница», памятник в г. Иваново на площади Революции).					
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	Новогодние костюмы, персонажи (кот, заяц, лиса, собака, филин и др.), основные правила рисования масок (упрощение формы, преувеличение характерных черт, яркая окраска)	- Совершенствование умения находить в изображаемом существенные признаки.	Математика	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
16	Рисование новогодней открытки.	Декоративное оформление открытки (простое, яркое и выразительно), элементы открытки (нарядная новогодняя елка, герои народных сказок, фигурки зверей, игрушки, флажки, снежинки, сосульки, звезды, серпантин, конфетти и т.д.), варианты композиции.	- Воспитание понимания красоты изделий и целесообразность использования их в быту; - совершенствование умения находить в изображаемом существенные признаки.	Математика, чтение, русский язык	Комбинированный урок.	Итоговый	

17	Беседа на тему «Скульптура Ивановской области».	Скульптура, ее своеобразие, скульптурные произведения Ивановской области.	- Ознакомление учащихся с лучшими произведениями скульптуры.	Чтение, география	Комбинированный урок.	Фронтальный опрос	
18	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник).	Коническая форма, выявление формы и пропорций кофейника, установление расположения отдельных деталей (носика и ручки), последовательность выполнения, осевая и вспомогательные линии, сравнение натуры и рисунка.	- Развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.	Математика	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
19	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза).	Сложная (комбинированная) форма, шар, цилиндр, конус, линия симметрии, орнамент, фон.	- Развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.	Математика	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
20	Рисование с натуры хохломской вазы.	Сложная форма, шар, цилиндр, конус, линия симметрии, орнамент, фон, особенности хохломской росписи.	- Развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными	Математика, география	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	



			(дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.				
21	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам.	«Ленточный» шрифт, заголовок, плакатный шрифт по клеткам, разметка листа, разметка надписи, построение букв, контуры букв.	- Формирование навыков декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно-полезной деятельности.	Математика, русский язык	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
22	Декоративное оформление открытки, посвященной Дню защитника Отечества.	Элементы оформления, расположение элементов на плоскости листа, шрифт, разметка листа, разметка надписи, построение букв, контуры букв.	- Формирование навыков декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно-полезной деятельности.	Математика, русский язык, чтение	Комбинированный урок.	Периодический	
23	Иллюстрирование отрывка литературного произведения («Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкина).	Иллюстрация, передача представления об образах, созданных в литературном произведении.	- Коррекция и развитие памяти; - коррекция и развитие мышления; - совершенствование умения находить в изображаемом существенные признаки.	Чтение	Комбинированный урок.	Периодический	
24	Рисование по памяти и	Дикие и домашние животные, собака,	- Коррекция и развитие памяти;	Математика, биология	Урок повторения и	Периодический	

	представлению на тему «Наши верные друзья».	кошка, корова, лошадь, коза, свиньи и пр.	- коррекция и развитие мышления; - совершенствование умения находить в изображаемом существенные признаки.		закрепления знаний, умений и навыков.		
25	Рисование на тему «Птицы – наши друзья».	Характерная форма птиц, соотношение частей, зимующие и перелетные птицы, характерные повадки, сюжет и композиция рисунка.	- Совершенствование умения находить в изображаемом существенные признаки.	Математика, биология, чтение	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
26	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).	Шаровидная форма, круг, шар, анализ рисунков круга и шара, контур, светлые и темные части, освещенность предмета, светотень, схема выполнения рисунка.	- Развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.	Математика, география	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
27	Декоративное оформление силуэта игрушки.	Дымковская игрушка, особенности оформления, характерный подбор красок, гуашь.	- Воспитание понимания красоты изделий и целесообразность использования их в быту.	География, математика	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
28	Составление и декоративное оформление герба своего города	Герб, гербы городов Ивановской области, принципы построения герба,	- Совершенствование умения находить в изображаемом существенные	Математика, чтение, география	Комбинированный урок.	Периодический	

	(поселка, села, деревни).	подбор элементов герба.	признаки.				
29	Рисование с натуры комбинированного предмета шаровидной формы (неваляшка).	Кукла-неваляшка, шарообразная форма, круг, овал, строение куклы, величина и взаимное расположение составных частей, контурный рисунок, светотень.	- Развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.	Математика	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
30	Декоративное оформление почтового конверта.	Конверт, элементы рисунка, рисунок, адрес, композиция оформления.	- Развитие художественного вкуса; - воспитание понимания красоты изделий и целесообразность использования их в быту.	Математика, чтение, русский язык	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
31	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (подсвечник со свечой).	Подсвечник, свеча, парафин, фитиль, анализ строения формы, взаимное расположение частей, осевая линия, вспомогательные линии, светотень, блики.	- Развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.	Математика	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
32	Рисование с натуры ученического	Мебель, материал, дерево, металл, пластик, назначение	- Развитие у обучающихся аналитико-	Математика, трудовое обучение	Урок сообщения нового	Периодический	

	стула.	предмета, строение предмета, основные части, последовательность выполнения рисунка.	синтетическую деятельность, деятельность сравнения, обобщения; - совершенствование умение ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка.		материала.		
33	Рисование на тему «Моя родная школа».	Архитектура, перспективное изображение, освещенность, светлые и темные места, последовательность выполнения рисунка.	- Коррекция и развитие памяти; - коррекция и развитие мышления; - совершенствование умения находить в изображаемом существенные признаки.	Математика	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
34	Декоративное оформление поздравительной открытки для выпускников школы.	Эскиз, образцы открыток, принцип оформления открытки (простое, яркое, выразительное), Элементы открытки (надпись, рисунок), составление композиции.	- Развитие умения составлять декоративные композиции; - воспитание понимания красоты изделий и целесообразность использования их в быту.	Математика, чтение, русский язык	Комбинированный урок.	Итоговый	

7 класс

№	Тема урока	Элементы содержания, словарная работа	Коррекционная работа	Межпредметные связи	Тип урока	Вид контроля	Дата
1	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к учащимся (коробка, перевязанная лентой).	Форма бруска, светотень, верхняя и боковая грань, точность передачи пропорций, передняя стенка предмета, светлые и темные места.	- Развитие у обучающихся аналитико-синтетическую деятельность, деятельность сравнения, обобщения; - совершенствование умение ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка.	Математика	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
2	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (телевизор).	Телевизор, виды телевизора, местоположение в ломе, форма бруска, светотень, верхняя и боковая грань, точность передачи пропорций, передняя стенка предмета, светлые и темные места.	- Развитие у обучающихся аналитико-синтетическую деятельность, деятельность сравнения, обобщения; - совершенствование умение ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном	Математика	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	

			выполнении рисунка.				
3	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись».	Своеобразие живописи, широко известные живописные произведения, Плес, Левитан, Волга, пейзаж.	- Ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства; - выработка у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль; - развитие умения понимать события, изображенные на картине.	Чтение, география	Комбинированный урок.	Текущий фронтальный	
4	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (ведро и стакан).	Цилиндрическая форма, высота, ширина, последовательность выполнения рисунка, изображение перспективного сокращения краев цилиндра, освещение.	- Развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.	Математика	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
5	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом	Цилиндрическая форма, высота, ширина, осевые и вспомогательные линии, последовательность	- Коррекция и развитие памяти; - коррекция и развитие мышления; - развитие у детей умения применять	Математика, СБО	Урок повторения и закрепления знаний, умений и	Периодический	

	¼ части (торт).	выполнения рисунка, изображение перспективного сокращения краев цилиндра, освещение.	среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.		навыков.		
6	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (бокал).	Керамика, глина, фарфор, фаянс, стекло, особенности строения бокала, схематический рисунок, последовательность выполнения, осевая и вспомогательные линии, высота, ширина, светотень.	- Развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.	Математика	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
7	Рисование с натуры объемного предмета, имеющего форму усеченного конуса (цветочный горшок).	Керамика, глина, пластик, особенности строения цветочного горшка, схематический рисунок, последовательность выполнения, осевая и вспомогательные линии, высота, ширина, светотень.	- Развитие умений последовательно выполнять рисунок.	Математика, биология	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
8	Тематическое рисование «Осенний лес».	Времена года, репродукции, строение деревьев,	- Развитие представлений и творческой	Чтение, биология, музыка	Урок повторения и закрепления	Периодический	

		кустов, яркость, красочность, настроение, композиционное построение рисунка.	активности; - коррекция и развитие памяти; - коррекция и развитие мышления; - совершенствование умения находить в изображаемом существенные признаки.		знаний, умений и навыков.		
9	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер).	Торшер, светильник, назначение предмета, анализ строения формы, взаимное расположение частей, осевая линия, вспомогательные линии, светотень, блики.	- Развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.	Математика	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
10	Рисование с натуры объемных предметов (ваза для фруктов и графин для сока).	Керамика, глина, фарфор, фаянс, стекло, особенности строения, схематический рисунок, последовательность выполнения, осевая и вспомогательные линии, высота, ширина, светотень.	- Развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.	Математика, биология	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
11	Беседа об изобразительном искусстве	Своеобразие живописи, широко известные	- Ознакомление учащихся с лучшими произведениями	Чтение	Комбинированный урок.	Текущий фронтальный	



	«Выразительные средства живописи».	живописные произведения, выразительные средства живописи, этюд.	изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства.				
12	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором.	Пилотка, узор, сочетание цветов, оригинальность.	- Развитие мелкой моторики, координации движений и творческого воображения.	Математика, труд	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
13	Рисование зимнего леса Ивановской области.	Времена года, репродукции, фотографии, строение деревьев, кустов, настроение, композиционное построение рисунка, фотографии.	- Коррекция и развитие памяти; - коррекция и развитие мышления; - совершенствование умения находить в изображаемом существенные признаки.	Чтение, биология, география	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
14	Разработка декоративной композиции, посвященной школьному празднику (эскиз сцены).	Эскиз, праздничное настроение, торжественность, красочность, эстетичность, детали композиции, взаимное расположение деталей.	- Воспитание понимания красоты изделий и целесообразность использования их в быту; - совершенствование умения находить в изображаемом существенные признаки.	Математика	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
15	Беседа на тему «Виды изобразительного	Скульптура, ее своеобразие, скульптурные	- Ознакомление учащихся с лучшими произведениями	Чтение	Комбинированный урок.	Текущий фронтальный	

	искусства. Скульптура».	произведения, материал (бронза, мрамор, гранит).	скульптуры.				
16	Декоративное рисование. Самостоятельное изготовление макета пригласительного билета.	Пригласительный билет, макет, образцы пригласительных открыток, принцип оформления билета (простое, яркое, выразительное), Элементы билета (надпись, рисунок), составление композиции.	- Воспитание понимания красоты изделий и целесообразность использования их в быту; - совершенствование умения находить в изображаемом существенные признаки.	Математика, чтение, русский язык	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Итоговый	
17	Выполнение эскизов оформления книги (заставка, буква, концовка).	Эскиз, элементы оформления книги (буквица, заставка, концовка), обложка книги, шрифт, композиция.	- Воспитание понимания красоты изделий и целесообразность использования их в быту.	Математика, чтение, русский язык	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
18	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты, овощи).	Фрукты, овощи, круг, овал, форма, цвет, объем, округлый предмет, натюрморт, плодоножка, углубление, завязь, расположение рисунка на листе (ближе, дальше, на каком расстоянии).	- Совершенствование умения находить в изображаемом существенные признаки.	Математика, биология	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
19	Рисование с	Прямоугольные и	- Совершенствование	Математика	Урок	Периодический	

	натуры постройки из элементов строительного материала (башня).	треугольные бруски, детали цилиндрической и конической формы, анализ постройки (форма, величина и пропорции деталей, их взаимное расположение), осевая и вспомогательные линии.	умения находить в изображаемом существенные признаки.		сообщения нового материала.		
20	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	Силуэт, узор, орнамент, ритмичность рисунка, сочетание цветов, взаимное расположение элементов, ось симметрии, вспомогательные линии.	- Воспитание понимания красоты изделий и целесообразность использования; - обучение гармонически сочетать цвета, ритмически повторять их, чередовать элементы орнамента.	Математика	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
21	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура»	Архитектура, стиль, архитектор, материал, назначение.	- Ознакомление учащихся с лучшими произведениями архитектуры.	Чтение	Комбинированный урок.	Текущий фронтальный	
22	Рисование на тему «Защитники Отечества».	День защитника Отечества, сюжет, композиция.	- Коррекция и развитие памяти; - коррекция и развитие мышления; - совершенствование умения находить в	Чтение, история	Комбинированный урок.	Периодический	

			изображаемом существенные признаки.				
23	Тематическое рисование «Женщины России».	Международный женский день, мама, бабушка, сестра, сюжет, композиция.	- Коррекция и развитие памяти; - коррекция и развитие мышления; - совершенствование умения находить в изображаемом существенные признаки.	Чтение, история	Комбинирова нный урок.	Периодический	
24	Рисование на тему «Букет для мамы».	Подарок, благодарность, любовь, цветы (розы, лилии, гвоздики, каллы, мимоза), сюжет, композиция.	- Совершенствование умения находить в изображаемом существенные признаки.	Чтение, биология, математика	Комбинирова нный урок.	Периодический	
25	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник и самовар).	Чайник, самовар, чаепитие, анализ строения формы, взаимное расположение частей, предметов, расположение в пространстве, осевая линия, вспомогательные линии, светотень, блики.	- Развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.	Математика, история	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
26	Иллюстрирование отрывка литературного	Сюжет, наиболее существенные для передачи детали,	- Развитие умения передавать в рисунке зрительные	Чтение	Комбинирова нный урок.	Периодический	

	произведения».	композиция.	представления; - коррекция и развитие памяти; - коррекция и развитие мышления.				
27	Рисование на тему «Моя семья».	Семья, члены семьи, совместная деятельность, увлечения, праздники.	- Совершенствование умения находить в изображаемом существенные признаки.	Чтение	Комбинированный урок.	Периодический	
28	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство России».	Декоративно-прикладное искусство, творчество, назначение.	- Ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства.	Чтение	Комбинированный урок.	Текущий фронтальный	
29	Рисование на тему «Моя родная школа».	Школьные праздники, любимые занятия, спортивные секции, любимые кружки, любимые учителя, любимые предметы.	- Коррекция и развитие памяти; - коррекция и развитие мышления; - совершенствование умения находить в изображаемом существенные признаки.	Математика	Комбинированный урок.	Периодический	
30	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика».	Графика, графическое изображение, графический материал.	- Ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства.	Чтение	Комбинированный урок.	Текущий фронтальный	
31	Разработка	Великая	- Совершенствование	Математика,	Урок	Периодический	

	плаката «День Победы»	Отечественная война, плакат, основные элементы плаката, композиция, подбор цветовых сочетаний.	умения находить в изображаемом существенные признаки.	история	сообщения нового материала.		
32	Рисование на тему «День Победы».	Великая Отечественная война, сюжет, основные элементы, взаимное расположение на листе.	- Коррекция и развитие памяти; - коррекция и развитие мышления.	Математика, история	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
33	Рисование на тему «Мой родной город (поселок, село, деревня).	Улица, площадь, парк, сквер, магазин, школа, дом культуры, библиотека, клуб, памятник, стела, друзья.	- Коррекция и развитие памяти; - коррекция и развитие мышления; - совершенствование умения находить в изображаемом существенные признаки.	Математика, история, чтение	Комбинированный урок.	Периодический	
34	Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям.	Эскиз, эмблема, спортивное соревнование, спортсмен, шахматист, фигурист, хоккеист, футболист, принцип изображения, использование цвета, композиционное решение.	- Совершенствование умения находить в изображаемом существенные признаки; - формирование навыков декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно-	Математика, физическая культура	Комбинированный урок.	Итоговый	

			полезной деятельности.				
--	--	--	---------------------------	--	--	--	--

### 3.3. ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

#### 5 КЛАСС

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов	Коррекционная работа
1.	Рисование с натуры	13	Коррекция и развитие зрительного восприятия. Определение формы, конструкции, величины, цвета, составных частей предмета и их взаимного расположения. Развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка. Обучение гармонически сочетать цвета, ритмически повторять их, чередовать элементы. Развитие мелкой и общей моторики.
2.	Декоративное рисование	11	Коррекция и развитие зрительного восприятия. Воспитание понимания красоты изделий и целесообразность использования их в быту. Обучение гармонически сочетать цвета, ритмически повторять их, чередовать элементы орнамента. Совершенствование умения находить в изображаемом существенные признаки. Определение формы, конструкции, величины, цвета, составных частей предмета и их взаимного расположения. Развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка. Развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе. Развитие мелкой и общей моторики.
3.	Рисование на темы	4	Коррекция и развитие памяти. Коррекция и развитие мышления. Совершенствование умения находить в изображаемом существенные признаки. Воспитание понимания красоты изделий и целесообразность использования их в быту. Развитие мелкой и общей моторики.
4.	Беседы об изобразительном искусстве	6	Ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства. Выработка у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль. Развитие умения понимать события, изображенные на картине.



## 6 КЛАСС

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов	Коррекционная работа
1.	Рисование с натуры	13	<p>Коррекция и развитие зрительного восприятия. Определение формы, конструкции, величины, цвета составных частей предмета и их взаимного расположения.</p> <p>Развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.</p> <p>Обучение гармонически сочетать цвета, ритмически повторять их, чередовать элементы.</p> <p>Развитие мелкой и общей моторики.</p>
2.	Декоративное рисование	11	<p>Коррекция и развитие зрительного восприятия. Воспитание понимания красоты изделий и целесообразность использования их в быту.</p> <p>Обучение гармонически сочетать цвета, ритмически повторять их, чередовать элементы орнамента.</p> <p>Совершенствование умения находить в изображаемом существенные признаки.</p> <p>Определение формы, конструкции, величины, цвета, составных частей предмета и их взаимного расположения.</p> <p>Развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.</p> <p>Развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе.</p> <p>Развитие мелкой и общей моторики.</p>
3.	Рисование на темы	6	<p>Коррекция и развитие памяти.</p> <p>Коррекция и развитие мышления.</p> <p>Совершенствование умения находить в изображаемом существенные признаки.</p> <p>Воспитание понимания красоты изделий и целесообразность использования их в быту.</p> <p>Развитие мелкой и общей моторики.</p>
4.	Беседы об изобразительном искусстве	4	<p>Ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства.</p> <p>Выработка у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль.</p> <p>Развитие умения понимать события, изображенные на картине.</p>

## 7 КЛАСС

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов	Коррекционная работа
1.	Рисование с натуры	10	<p>Коррекция и развитие зрительного восприятия. Определение формы, конструкции, величины, цвета, составных частей предмета и их взаимного расположения.</p> <p>Развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.</p> <p>Развитие мелкой и общей моторики.</p>
2.	Декоративное рисование	7	<p>Коррекция и развитие зрительного восприятия. Обучение гармонически сочетать цвета, ритмически повторять их, чередовать элементы орнамента. Воспитание понимания красоты изделий и целесообразность использования их в быту. Совершенствование умения находить в изображаемом существенные признаки.</p> <p>Определение формы, конструкции, величины, цвета, составных частей предмета и их взаимного расположения.</p> <p>Развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.</p> <p>Развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе.</p> <p>Развитие мелкой и общей моторики.</p>
3.	Рисование на темы	11	<p>Коррекция и развитие памяти.</p> <p>Коррекция и развитие мышления.</p> <p>Совершенствование умения находить в изображаемом существенные признаки.</p> <p>Воспитание понимания красоты изделий и целесообразность использования их в быту.</p> <p>Развитие мелкой и общей моторики.</p>
4.	Беседы об изобразительном искусстве	6	<p>Ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства.</p> <p>Выработка у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль.</p> <p>Развитие умения понимать события, изображенные на картине.</p> <p>Развитие мелкой и общей моторики.</p>

## 4. МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 4.1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

Вид методического пособия	Наименование	Автор, издательство, год издания
Программа	Программы для коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида: Изобразительное искусство и художественный труд	Под руководством Воронковой 1-9 класс Просвещение 2010 (автор Грошенков И.А.)
Методическое пособие для учителя	Уроки рисования в 1-6 классах вспомогательной школы	И.А. Грошенков, М., «Просвещение», 1975
Методическое пособие для учителя	Уроки рисования в 5-6 классах вспомогательной школы	И.А. Грошенков, М., «Просвещение», 1968
Учебное пособие для студентов	Изобразительная деятельность во вспомогательной школе	И.А. Грошенков, М., «Просвещение», 1982
<b>Дополнительная литература</b>	«Великий художник», справочник школьника	М., «Просвещение», 2004
Пособие для учителя	Изобразительное искусство в 1 классе	Т.Я. Шпикалова, М., «Просвещение», 1981
Пособие для учителя	Изобразительное искусство. 1-2 кл.	В.С. Кузин, В.С. Кубышева, М.: Дрофа, 2002
Пособие для учителя	Изобразительное искусство в 3 классе	Т.Я. Шпикалова, М., «Просвещение», 2003.
Практическое пособие	Орнаменты народов мира	С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина, - СПб., «Кристалл», 1998

### Интернет – ресурсы

1. Музейные головоломки <http://muzeinie-golovolomki.ru/>
2. Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>
3. Виртуальный музей искусств <http://www.museum-online.ru/>
4. Сайт словарь терминов искусства <http://www.artdic.ru/index.htm>
5. [wwwSCHOOL. Ru](http://www.SCHOOL.Ru) ООО «Кирилл и Мефодий». История искусства. Методическая поддержка.
6. <http://schol-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
7. <http://art-rus.narod.ru/main.html> - Искусство в школе: научно-методический журнал.
8. <http://festival.1september.ru/> - Авторские программы и разработки уроков.
9. <http://schol-collection.edu.ru/catalog/rubr> - Азбука ИЗО. Музеи мира.
10. <http://festival.1september.ru/> - Викторины.
11. <http://www.uchportal.ru/load/149> - Учительский портал.
12. <http://www.openclass.ru/node/203070> - Шедевры зарубежных художников.
13. <http://art.festival.1september.ru/> - Газета "Искусство" издательского дома "Первое сентября".

14. <http://.draw.demiart.ru> - Уроки рисования.

#### 4.2. ТРЕБОВАНИЯ К ОСНАЩЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Материально-техническое оснащение преподавания изобразительного искусства соответствует требованиям программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида и обеспечивает выполнение учащимися всех видов работ.

В перечне объектов и средств материально-технического обеспечения представлены не конкретные названия, а лишь общая номенклатура объектов, т.к. многие производимые средства являются взаимозаменяемыми, и их использование призвано обеспечить не только преподавание конкретных предметных тем, но, прежде всего, создание условий для формирования и развития умений и навыков учащихся.

##### Организация учебного кабинета

№	Наименования учебного оборудования
Книгопечатная продукция	
1.	Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой – М.; Просвещение, 2006. Рабочие тетради, альбомы и др.
Печатные пособия	
2.	Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой по изобразительному искусству (в том числе и в цифровой форме). Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы по изобразительному искусству (в том числе и в цифровой форме). Учебные таблицы.
Технические средства обучения	
3.	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Телевизор. DVD –плеер. Аудиоцентр/магнитофон. Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран. Компьютер. Сканер. Принтер. Фотокамера цифровая. Видеокамера цифровая.
Экранно-звуковые пособия	
4.	Аудиозаписи в соответствии с программой обучения. Видеофильмы, соответствующие тематике по изобразительному искусству (по возможности). Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения.
Наглядные пособия	
5.	Наборы посуды, игрушек, конструкторов и других предметов (по темам: Ваза керамическая, Кофейник, Самовар, Цветочный горшок, Часы, Игрушки и др.) Строительный материал.
Оборудование класса	

6.	Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.
----	--

## 5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Раздел «Приложения» состоит из трех приложений:

- диагностика обучающихся по возможностям обучения (приложение 1);
- краткое календарно-тематическое планирование (приложение 2);
- контрольно-измерительные материалы (приложение 3).

Приложения составляются ежегодно, в конце текущего учебного года на следующий учебный год.

### 5.1. Приложение 1:

Диагностика обучающихся по возможностям обучения

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Группа по возможностям обучения (I, II, III, IV) (краткая характеристика возможностей обучения)

### 5.2. Приложение 2:

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Элементы содержания, словарная работа	Коррекционная работа	Межпредметные связи	Вид урока	Вид контроля	Дата	
							план	факт

### 5.3. Приложение 3:

Контрольно-измерительные материалы разрабатываются с учетом групп по возможностям обучения (I, II, III, IV).



3.4.