


**Департамент образования Ивановской области
ОГКОУ «Тейковская коррекционная школа-интернат»**

РАССМОТРЕНО
Протокол
методического совета
№ 1 от 26.08.2016

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 М.А. Неклюдова
26.08.2016



УТВЕРЖДАЮ:
Директор ОГКОУ «Тейковская
коррекционная школа-интернат»
О.В. Антонюк
от 30.08.2016

**Рабочая программа
по ритмике
1-4 классы
на период с 01.09.2016 по 31.05.2020**

Составители:
Леванова Ю.А.
учитель высшей квалификационной категории
Кабешова Е.А.
учитель I квалификационной категории
Скрипачёва Т.Р.
учитель I квалификационной категории
учитель Елисеева Н.А.
соответствие занимаемой должности

Тейково
2016

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты освоения учебного курса.....	4
3. Содержание учебного курса.....	8
3.1. Тематическое планирование	8
3.2. Развернутое календарно-тематическое планирование	23
3.3. Планирование коррекционной работы	60
4. Материально-техническое обеспечение	63
4.1. Учебно-методический комплекс	63
4.2. Требования к оснащению учебного процесса.....	64
5. Приложения	65
5.1. Диагностика	
5.2. Краткое календарно-тематическое планирование	
5.3. Контрольно-измерительные материалы	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Рабочая программа составлена на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФГОС УО), Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. № 1599;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Постановлением от 10.07.2015 № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- учебного плана ОГКОУ «Тейковская коррекционная школа-интернат»;
- Положения о порядке разработки, утверждения, реализации и корректировки рабочих программ по предмету, утвержденного Приказом № 71/1-О от 25.12.2015;
- Положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ОУ, утвержденного Приказом № 71/1-О от 25.12.2015;
- Положения об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ в ОУ, утверждено Приказом № 71/1-О от 25.12.2015;
- Положения о внутришкольной системе оценки качества образования в ОУ, утвержденного Приказом № 71/1-О от 25.12.2015;
- Устава ОУ.

1.2. Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 1-4 кл./ Под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Ритмика» автор В.В. Воронкова) - Москва: Просвещение, 2008 г.

1.3. Предмет «Ритмика» относится к коррекционно-развивающей образовательной области.

1.4. Основная цель курса «Ритмика»: осуществление коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности.

1.5. Задачи:

- исправление недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы обучающихся;
- развитие у детей чувства ритма и двигательных способностей;
- обучение красивому, свободному, координационно точному выполнению движений под музыку;
- формирование танцевальных движений;
- содействие развитию у обучающихся музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формирование выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений;
- воспитание положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию;
- повышение общей культуры обучающихся.

1.6. Рабочая программа в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели, во 2-4 классах - на 34 учебные недели:

- 1 класс – 33 часа в год;
- 2 класс – 34 часа в год;
- 3 класс – 34 часа в год;

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Требования к уровню подготовки

1 КЛАСС

Предметные результаты по ритмике включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Личностные результаты:

- целостное восприятие окружающего мира;
- развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий;
- творческий подход к выполнению заданий;
- навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- установка на здоровый образ жизни;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности

АООП по ритмике определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный:

Минимальный уровень:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Достаточный уровень:

- уметь самостоятельно принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

2 КЛАСС

Предметные результаты по ритмике включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Личностные результаты:

- целостное восприятие окружающего мира;
- развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий;
- творческий подход к выполнению заданий;
- навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- установка на здоровый образ жизни;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности

АООП по ритмике определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный:

Минимальный уровень:

- уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

Достаточный уровень:

- уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- самостоятельно передавать хлопками более сложный ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

3 КЛАСС

Предметные результаты по ритмике включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области. Предметные результаты

обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Личностные результаты:

- целостное восприятие окружающего мира;
- развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий;
- творческий подход к выполнению заданий;
- навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- установка на здоровый образ жизни;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности

АООП по ритмике определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный:

Минимальный уровень:

- уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Достаточный уровень:

- уметь самостоятельно правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- четко различать двухчастную и трехчастную форму в музыке, показывать в движении характер контрастных частей;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

4 КЛАСС

Предметные результаты по ритмике включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Личностные результаты:

- целостное восприятие окружающего мира;
- развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий;

- творческий подход к выполнению заданий;
- навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- установка на здоровый образ жизни;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности

АООП по ритмике определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный:

Минимальный уровень:

- уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Достаточный уровень:

- знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;
- уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;
- знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;
- уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

2.2. Виды деятельности

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);
- упражнения под музыку;
- упражнения с предметами;
- упражнения с детскими музыкальными инструментами;
- движения под музыку;
- игры под музыку;
- танцевальные упражнения;
- танцы и пляски.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Содержание раздела/темы	Планируемые результаты освоения раздела/темы	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Упражнения на ориентировку в пространстве (6 часов)			

1	Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.	Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне.	Выполнять простые движения с предметами во время ходьбы. Уметь самостоятельно принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; - организованно строиться (быстро, точно); - сохранять правильную дистанцию в колонне парами; - самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
2	Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.		
3	Перестроение в круг из шеренги, цепочки.		
4	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.		
5	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.		
6	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.		
2. Ритмико-гимнастические упражнения (8 часов)			
1	Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты).	Уметь принимать правильное исходное положение; выполнять простые движения с предметами во время ходьбы.	Самостоятельно выполнять общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнения на расслабление мышц; соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе.
2	Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч).		
3	Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки		
4	Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой - в сторону; правой руки - вперед, левой -		

	вверх.		
5	Выставление левой ноги вперед, правой руки - перед собой; правой ноги - в сторону, левой руки - в сторону и т. д.		
6	Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков		
7	Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение.		
8	Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).		
3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами (4 часа)			
1	Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжатие пальцев рук с изменением темпа музыки.	Уметь повторять несложный предложенный ритмический рисунок и передавать на инструменте простые песенные ритмы.	Уметь повторять предложенный ритмический рисунок и передавать на инструменте простые песенные ритмы.
2	Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук.		
3	Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе.		
4	Отстукивание простых ритмических рисунков на барабанах двумя палочками		

	одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.		
4. Игры под музыку (6 часов)			
1	Игры под музыку. Закрепление танцевальных движений.	Уметь выполнять простые ритмические движения в соответствии с различным характером музыки; выполнять простые имитационные упражнения.	Уметь выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыки; выполнять имитационные упражнения; выполнять движения кистей рук в разных направлениях; участвовать в играх с пением, речевым сопровождением.
2	Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.		
3	Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий).		
4	Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.).		
5	Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.		
6	Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке.		
5. Танцевальные упражнения (9 часов)			
1	Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах.	Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; выполнять игровые и плясовые движения;	Выполнять основные движения народных танцев, упражнения на координацию движений; составлять несложные музыкальные композиции; легко, естественно и непринужденно выполнять
2	Прямой галоп. Маховые движения рук.		
3	Элементы русской пляски,		

	простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком).	выполнять простой хороводный шаг, делать притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги на пятку; выполнять движения парами.	все игровые и плясовые движения; ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.
4	Пляска с притопами. Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.		
5	Танцевальные упражнения. Гopak.		
6	Прямой галоп.		
7	Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Танец «Подружились».		
8	Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.		
9	Элементы русской пляски (движения с платочками).		

2 КЛАСС

№ п/п	Содержание раздела/темы	Планируемые результаты освоения раздела/темы	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Упражнения на ориентировку в пространстве (6 часов)			
1	Совершенствование навыков ходьбы и бега.	Уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; организованно строиться (быстро, точно); сохранять правильную дистанцию в колонне парами.	Выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги; соблюдать правильную дистанцию в колонне по три.
2	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.		
3	Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два.		
4	Перестроение из колонны парами в колонну по одному.		
5	Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную.		
6	Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.		
2. Ритмико-гимнастические упражнения (8 часов)			

1.	Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.	Выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам; соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе.	Выполнять общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнения на расслабление мышц; самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой; ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малокоонтрастными построениями.
2.	Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.		
3.	Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки		
4.	Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук).		
5.	Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т. д.).		
6.	Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки		
7.	Свободное падение рук с исходного положения в стороны		

	или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед.		
8.	Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).		
3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами (4 часа)			
1	Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.	Уметь повторять с помощью педагога простой предложенный ритмический рисунок и передавать на инструменте простые песенные ритмы.	Самостоятельно повторять предложенный ритмический рисунок и передавать на инструменте простые песенные ритмы.
2	Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.		
3	Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике.		
4	Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.		
4. Игры под музыку (7 часов)			
1	Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий).	Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыки; выполнять простейшие имитационные упражнения и игры; легко, естественно и непринужденно выполнять	Свободно выполнять движения кистей рук в разных направлениях. Игры с пением, речевым сопровождением: - ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с
2	Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических		

	изменений в музыке и выражение их в движении	простые игровые и плясовые движения; ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.	малоконтрастными построениями; - передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.; - самостоятельно передавать хлопками более сложный ритмический рисунок мелодии; - повторять любой ритм, заданный учителем.
3	Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений.		
4	Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа.		
5	Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением		
6	Инсценирование доступных песен.		
7	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии		

5. Танцевальные упражнения (9 часов)

1	Танцевальные упражнения. Повторение элементов танца по программе для 1 класса.	Выполнять простой хороводный шаг, притопы одной ногой и поочередно, выставлять ноги на пятку; выполнять движения парами.	Самостоятельно выполнять основные движения народных танцев; выполнять упражнения на координацию движений; составлять несложные музыкальные композиции.
2	Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег.		
3	Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Пляска с притопами.		
4	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).		
5	Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.		
6	Основные движения местных		

	народных танцев. Танец «Подружились»	
7	Элементы русской пляски. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками. Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек»	
8	Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова	
9	Элементы русской пляски (движения с платочками). Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».	

3 КЛАСС

№ п/п	Содержание раздела/темы	Планируемые результаты освоения раздела/темы	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Упражнения на ориентировку в пространстве (6 часов)			
1	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках.	- Уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги; - соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах.	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.
2	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину.		
3	Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад.		
4	Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад.		
5	Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.		
6	Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре		

	человека и обратно в общий круг.		
2. Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов)			
1	Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки).	Выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; повторять простой ритм, заданный учителем;	Самостоятельно выполнять общеразвивающие упражнения: упражнения на координацию движений, на расслабление мышц; выполнять движения с предметами во время ходьбы; передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; повторять любой ритм, заданный учителем; задавать собственный ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).
2	Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук.	задавать собственный ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).	
3	Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение.		
4	Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону.		
5	Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки.		
6	Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен).		
7	Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.		

8	Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку).		
9	Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус - стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.		

3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами (3 часа)

1	Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.	Уметь повторять простой предложенный ритмический рисунок и передавать на инструменте простые песенные ритмы.	Уметь повторять предложенный ритмический рисунок и передавать на инструменте различные песенные ритмы.
2	Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе.		
3	Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.		

4. Игры под музыку (6 часов)

1	Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз.	Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыки; выполнять простые имитационные упражнения и игры; самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой; ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с мало контрастными построениями.	Выполнять движения кистей рук в разных направлениях; принимать участие в играх с пением, речевым сопровождением; отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски.
2	Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений.		
3	Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца.		
4	Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена		

	ролей в импровизации.		
5	Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами.		
6	Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.		
5. Танцевальные упражнения (10 часов)			
1	Танцевальные упражнения. Повторение элементов танца по программе 2 класса.	Уметь выполнять простой хороводный шаг, притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги на пятку; выполнять танцевальные движения парами.	Выполнять упражнения на координацию движений; составлять несложные музыкальные композиции; различать основные характерные движения некоторых народных танцев.
2	Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп.		
3	Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением.		
4	Движения парами: боковой галоп, поскоки.		
5	Основные движения народных танцев.		
6	Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса.		
7	Украинская пляска «Коло». Украинская народная мелодия.		
8	Парная пляска. Чешская народная мелодия.		
9	Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.		
10	Танец с хлопками. Карельская народная мелодия		

4 КЛАСС

№ п/п	Содержание раздела/темы	Планируемые результаты освоения раздела/темы	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Упражнения на ориентировку в пространстве (6 часов)			
1	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.	Принимать правильное исходное положение; выполнять простые виды ходьбы и бега.	Выполнять простые движения с предметами во время ходьбы. знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении
2	Построение в шахматном порядке.		
3	Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов,		

	сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели.		упражнений; уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг.
4	Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.		
5	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.		
6	Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.		
2. Ритмико-гимнастические упражнения (8 часов)			
1	Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам.	Правильное исходное положение. Ходьба и бег. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. Различать двухчастную и трехчастную форму в музыке.	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений. Упражнение на расслабление мышц. Разучивание новогодних массовых танцев.
2	Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов.		
3	Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе.		
4	Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп.		
5	Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.		
6	Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление		

	несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).		
7	Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»).		
8	С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).		
3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами (3 час)			
1	Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.	Повторение предложенного ритмического рисунка и передача на инструменте простых песенных ритмов. Уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка.	Повторение предложенного ритмического рисунка и передача на инструменте простых песенных ритмов. Уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.
2	Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике.		
3	Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.		
4. Игры под музыку (6 часов)			
1	Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.	Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. Выполнять простые имитационные упражнения и игры; отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять	Движения кистей рук в разных направлениях. Игры с пением, речевым сопровождением.
2	Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малокоонтрастных частей музыки.		
3	Упражнения на формирование		

	умения начинать движения после вступления мелодии.	движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски.	
4	Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций.		
5	Игры с пением, речевым сопровождением.		
6	Инсценирование музыкальных сказок, песен.		
5. Танцевальные упражнения (11 часов)			
1	Танцевальные упражнения. Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе	Выполнять простой хороводный шаг, притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги на пятку; выполнять несложные движения парами; различать основные характерные движения некоторых народных танцев.	Знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций.
2	Упражнения на различение элементов народных танцев.		
3	Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег.		
4	Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.		
5	Разучивание народных танцев.		
6	Круговой галоп. Венгерская народная мелодия		
7	Кадриль. Русская народная мелодия		
8	Бульба. Белорусская народная мелодия		
9	Узбекский танец. Музыка Р. Глиэра		
10	Грузинский танец «Лезгинка»		
11	Русские народные танцы.		

3.2. РАЗВЕРНУТОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Раздел	Элементы содержания, словарная работа	Коррекционная работа	Межпредметные связи	Тип урока	Вид контроля	Дата
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.	Развитие координации движений. Развитие общей моторики. Коррекция двигательной памяти.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
2	Упражнения на ориентировку в пространстве	Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.	Развитие координации движений. Развитие общей моторики. Коррекция двигательной памяти.	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
3	Упражнения на ориентировку в пространстве	Перестроение в круг из шеренги, цепочки.	Коррекция двигательной памяти. Развитие музыкального слуха. Развитие представлений о пространстве и умения ориентироваться в нем.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
4	Упражнения на ориентировку в пространстве	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.	Коррекция двигательной памяти. Развитие музыкального слуха.	Физкультура, музыка, математика	Урок сообщения нового материала.	Периодический	

			Развитие представлений о пространстве и умения ориентироваться в нем.				
5	Упражнения на ориентировку в пространстве	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.	Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.		Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
6	Упражнения на ориентировку в пространстве	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
7	Ритмико-гимнастические упражнения	Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты).	Развитие чувства ритма. Развитие двигательной и слуховой памяти. Развитие потребности в упражнениях на выработку осанки. Развитие ловкости, быстроты реакции, точности движений.	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
8	Ритмико-гимнастические упражнения	Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с	Развитие чувства ритма. Развитие двигательной и слуховой памяти. Развитие потребности в упражнениях на выработку осанки. Развитие ловкости,	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	

		предметами (обруч, палка, флажки, мяч).	быстроты реакции, точности движений.				
9	Ритмико-гимнастические упражнения	Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы.	Развитие чувства ритма. Развитие двигательной и слуховой памяти. Развитие потребности в упражнениях на выработку осанки. Развитие ловкости, быстроты реакции, точности движений.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	
10	Ритмико-гимнастические упражнения	Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой - в сторону; правой руки - вперед, левой - вверх.	Развитие чувства ритма. Развитие двигательной и слуховой памяти. Развитие потребности в упражнениях на выработку осанки. Развитие ловкости, быстроты реакции, точности движений.	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
11	Ритмико-гимнастические упражнения	Выставление левой ноги вперед, правой руки - перед собой; правой ноги - в сторону, левой руки - в сторону и т. д.	Развитие чувства ритма. Развитие двигательной и слуховой памяти. Развитие потребности в упражнениях на выработку осанки. Развитие ловкости, быстроты реакции, точности движений.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	
12	Ритмико-гимнастические	Изучение позиций рук: смена позиций рук	Развитие чувства ритма. Развитие двигательной и	Физкультура, музыка	Урок сообщения	Периодический	

	упражнения	отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.	слуховой памяти. Развитие потребности в упражнениях на выработку осанки. Развитие ловкости, быстроты реакции, точности движений.		нового материала.		
13	Ритмико-гимнастические упражнения	Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение.	Развитие чувства ритма. Развитие двигательной и слуховой памяти. Развитие потребности в упражнениях на выработку осанки. Развитие ловкости, быстроты реакции, точности движений.	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
14.	Ритмико-гимнастические упражнения	Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).	Развитие чувства ритма. Развитие двигательной и слуховой памяти. Развитие потребности в упражнениях на выработку осанки. Развитие ловкости, быстроты реакции,	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	

			точности движений.				
15	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.	Развитие слухового восприятия. Развитие музыкального слуха. Развитие чувства ритма.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
16	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев рук. Выделение пальцев рук.	Развитие слухового восприятия. Развитие музыкального слуха. Развитие чувства ритма.	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Итоговый	
17	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Упражнения для пальцев рук на детском пианино. сполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе.	Развитие двигательной и слуховой памяти. Развитие подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Развитие дыхательного аппарата и речевой моторики.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
18	Упражнения с детскими	Отстукивание простых ритмических рисунков	Развитие двигательной и слуховой памяти.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	

	музыкальными инструментами	на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.	Развитие подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Развитие дыхательного аппарата и речевой моторики.				
19	Игры под музыку	Закрепление танцевальных движений.	Развитие умения создавать музыкально-двигательные образы. Развитие двигательных навыков.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
20	Игры под музыку	Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.	Развитие умения создавать музыкально-двигательные образы. Развитие двигательных навыков.	Физкультура, музыка, речевая практика	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
21	Игры под музыку	Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий).	Развитие двигательных навыков. Развитие умения воспринимать и оценивать характер музыки (веселая, грустная).	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
22	Игры под музыку	Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных	Развитие двигательных навыков. Развитие умения воспринимать и	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	

		движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.).	оценивать характер музыки (веселая, грустная).				
23	Игры под музыку	Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.	Развитие способности переживать содержание музыкального образа. Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
24	Игры под музыку	Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке.	Развитие способности переживать содержание музыкального образа. Развитие мышления, памяти, внимания,		Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	

			восприятия.				
25	Танцевальные упражнения	Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах.	Коррекция музыкально-двигательных навыков. Развитие умения согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
26	Танцевальные упражнения	Прямой галоп. Маховые движения рук.	Коррекция музыкально-двигательных навыков. Развитие умения согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
27	Танцевальные упражнения	Элементы русской пляски, простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком).	Коррекция музыкально-двигательных навыков. Развитие умения согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
28	Танцевальные упражнения	Пляска с притопами. Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.	Развитие умения согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы. Развитие умения ритмично выполнять несложные движения руками и ногами.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
29	Танцевальные	Танцевальные	Развитие умения	Физкультура,	Урок	Периодический	

	упражнения	упражнения. Гопак.	согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы. Развитие умения ритмично выполнять несложные движения руками и ногами.	музыка	сообщения нового материала.		
30	Танцевальные упражнения	Прямой галоп.	Развитие умения согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы. Развитие умения ритмично выполнять несложные движения руками и ногами.	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
31	Танцевальные упражнения	Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Танец «Подружились».	Развитие памяти, умения переносить на себя сказочный образ. Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
32	Танцевальные упражнения	Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.	Развитие памяти, умения переносить на себя сказочный образ. Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	

			друг с другом.				
33	Танцевальные упражнения	Элементы русской пляски (движения с платочками).	Развитие памяти, умения переносить на себя сказочный образ. Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Итоговый	

2 класс

№	Раздел	Элементы содержания, словарная работа	Коррекционная работа	Межпредметные связи	Тип урока	Вид контроля	Дата
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	Совершенствование навыков ходьбы и бега.	Развитие координации движений. Развитие общей моторики.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
2	Упражнения на ориентировку в пространстве	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.	Развитие координации движений. Развитие общей моторики.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
3	Упражнения на ориентировку в пространстве	Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два.	Коррекция двигательной памяти. Исправление недостатков двигательной сферы.	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
4	Упражнения на ориентировку в	Перестроение из колонны парами в	Коррекция двигательной памяти.	Физкультура, музыка	Урок повторения и	Периодический	

	пространстве	колонну по одному.	Исправление недостатков двигательной сферы.		закрепления знаний, умений и навыков.		
5	Упражнения на ориентировку в пространстве	Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную.	Развитие представлений о пространстве и умения ориентироваться в нем. Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	
6	Упражнения на ориентировку в пространстве	Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.	Развитие представлений о пространстве и умения ориентироваться в нем. Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	
7	Ритмико-гимнастические упражнения	Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая	Развитие памяти, умения переносить на себя сказочный образ. Развитие двигательной и слуховой памяти.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	

		колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.					
8	Ритмико-гимнастические упражнения	Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.	Развитие памяти, умения переносить на себя сказочный образ. Развитие двигательной и слуховой памяти.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
9	Ритмико-гимнастические упражнения	Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.	Развитие двигательной и слуховой памяти. Развитие музыкального слуха.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	
10	Ритмико-гимнастические упражнения	Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук).	Развитие двигательной и слуховой памяти. Развитие музыкального слуха.	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	

11	Ритмико-гимнастические упражнения	Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т. д.).	Развитие умения согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы. Развитие двигательных навыков.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	
12	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.	Развитие умения согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы. Развитие двигательных навыков.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	

13	Ритмико-гимнастические упражнения	Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед.	Развитие двигательных навыков. Развитие ловкости, быстроты реакции, точности движений.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	
14	Ритмико-гимнастические упражнения	Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).	Развитие двигательных навыков. Развитие ловкости, быстроты реакции, точности движений.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	
15	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.	Развитие слухового восприятия. Развитие музыкального слуха. Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
16	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление	Развитие слухового восприятия. Развитие музыкального слуха.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Итоговый	

		пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.	Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений.				
17	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике.	Развитие двигательной и слуховой памяти. Развитие подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Развитие дыхательного аппарата и речевой моторики.	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
18	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.	Развитие двигательной и слуховой памяти. Развитие подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Развитие дыхательного аппарата и речевой моторики.	Физкультура, музыка	Комбиниро- ванный урок	Периодический	
19	Игры под музыку	Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки,	Развитие умения создавать музыкально- двигательный образ. Коррекция музыкально-	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	

		динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий).	двигательных навыков.				
20	Игры под музыку	Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении.	Развитие умения создавать музыкально-двигательный образ. Коррекция музыкально-двигательных навыков.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	
21	Игры под музыку	Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений.	Развитие потребности в упражнениях на выработку осанки. Развитие умения воспринимать и оценивать характер музыки (веселая, грустная).	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
22	Игры под музыку	Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа.	Развитие потребности в упражнениях на выработку осанки. Развитие умения воспринимать и оценивать характер музыки (веселая, грустная).	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	
23	Игры под музыку	Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и	Развитие способности переживать содержание музыкального образа.	Физкультура, музыка, речевая	Комбинированный урок	Периодический	

		речевым сопровождением.	Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия.	практика			
24	Игры под музыку	Инсценирование доступных песен.	Развитие способности переживать содержание музыкального образа. Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия.	Физкультура, музыка, речевая практика	Комбинированный урок	Периодический	
25	Игры под музыку	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	Развитие способности переживать содержание музыкального образа. Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	
26	Танцевальные упражнения	Повторение элементов танца по программе для 1 класса.	Коррекция общей моторики. Развитие памяти, умения переносить на себя сказочный образ.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
27	Танцевальные упражнения	Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег.	Коррекция общей моторики. Развитие памяти, умения переносить на себя сказочный образ.	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
28	Танцевальные упражнения	Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги	Коррекция общей моторики. Развитие памяти, умения переносить на себя сказочный образ.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок		

		вперед. Пляска с притопами.					
29	Танцевальные упражнения	Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с подскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).	Развитие памяти, умения переносить на себя сказочный образ. Развитие музыкального слуха.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	
30	Танцевальные упражнения	Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.	Развитие памяти, умения переносить на себя сказочный образ. Развитие музыкального слуха.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	
31	Танцевальные упражнения	Основные движения местных народных танцев. Танец «Подружились».	Развитие памяти, умения переносить на себя сказочный образ. Развитие музыкального слуха.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	
32	Танцевальные упражнения	Элементы русской пляски. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками. Зеркало.	Развитие двигательной памяти. Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности,	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	

		Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек».	вежливого обращения друг с другом.				
33	Танцевальные упражнения	Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова.	Развитие двигательной памяти. Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	
34	Танцевальные упражнения	Элементы русской пляски (движения с платочками). Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».	Развитие двигательной памяти. Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Итоговый	

3 класс

№	Раздел	Элементы содержания, словарная работа	Коррекционная работа	Межпредметные связи	Тип урока	Вид контроля	Дата
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с	Развитие двигательной и слуховой памяти. Коррекция общей моторики.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	

		приседанием, со сгибанием коленей, на носках.					
2	Упражнения на ориентировку в пространстве	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину.	Развитие двигательной и слуховой памяти. Коррекция общей моторики.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
3	Упражнения на ориентировку в пространстве	Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад.	Развитие представлений о пространстве и умения ориентироваться в нем.	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
4	Упражнения на ориентировку в пространстве	Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг	Развитие представлений о пространстве и умения ориентироваться в нем.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	

		вперед, другой — на шаг назад.					
5	Упражнения на ориентировку в пространстве	Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.	Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	
6	Упражнения на ориентировку в пространстве	Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.	Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.	Физкультура, музыка	Комбинированный урок	Периодический	
7	Ритмико-гимнастические упражнения	Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки).	Развитие музыкального слуха. Развитие двигательной и слуховой памяти.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
8	Ритмико-гимнастические упражнения	Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты	Развитие музыкального слуха. Развитие двигательной и	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	

		туловища вперед, в стороны с движениями рук.	слуховой памяти.				
9	Ритмико-гимнастические упражнения	Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение.	Развитие музыкального слуха. Развитие двигательной и слуховой памяти.	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
10	Ритмико-гимнастические упражнения	Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону.	Развитие двигательной и слуховой памяти. Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	
11	Ритмико-гимнастические упражнения	Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки.	Развитие двигательной и слуховой памяти. Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений.	Физкультура, музыка	Урок сообщения новых знаний	Периодический	
12	Ритмико-гимнастические	Упражнения на сложную	Развитие двигательной и слуховой памяти.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	

	упражнения	координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен).	Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений.				
13	Ритмико-гимнастические упражнения	Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.	Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений. Развитие ловкости, быстроты реакции, точности движений.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
14	Ритмико-гимнастические упражнения	Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям,	Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений. Развитие ловкости, быстроты реакции, точности движений.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	

		пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку).					
15	Ритмико-гимнастические упражнения	Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус - стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.	Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений. Развитие ловкости, быстроты реакции, точности движений.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	
16	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.	Развитие умения создавать музыкально-двигательный образ. Коррекция музыкально-двигательных навыков.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Итоговый	
17	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе.	Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений. Развитие двигательной и слуховой памяти.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	
18	Упражнения с	Разучивание	Развитие подвижности	Физкультура,	Комбиниро-	Периодический	

	детскими музыкальными инструментами	несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.	пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Развитие дыхательного аппарата и речевой моторики.	музыка	ванный		
19	Игры под музыку	Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз.	Развитие музыкального слуха. Развитие умения воспринимать и оценивать характер музыки (веселая, грустная).	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
20	Игры под музыку	Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений.	Развитие умения воспринимать и оценивать характер музыки (веселая, грустная). Развитие способности переживать содержание музыкального образа.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	
21	Игры под музыку	Исполнение движений более пружинисто, более плавно, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца.	Развитие умения воспринимать и оценивать характер музыки (веселая, грустная). Развитие способности переживать содержание музыкального образа.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	

22	Игры под музыку	Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации.	Развитие способности переживать содержание музыкального образа. Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия.	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
23	Игры под музыку	Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами.	Развитие способности переживать содержание музыкального образа. Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	
24	Игры под музыку	Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.	Развитие способности переживать содержание музыкального образа. Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия.	Физкультура, музыка, речевая практика	Комбинированный	Периодический	
25	Танцевальные упражнения	Повторение элементов танца по программе 2 класса.	Развитие умения создавать музыкально-двигательный образ. Коррекция музыкально-двигательных навыков.		Урок сообщения нового материала.	Периодический	
26	Танцевальные упражнения	Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег.	Развитие умения создавать музыкально-двигательный образ. Коррекция музыкально-		Комбинированный	Периодический	

		Сильные поскоки, боковой галоп.	двигательных навыков.				
27	Танцевальные упражнения	Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением.	Коррекция музыкально-двигательных навыков. Развитие потребности в упражнениях на выработку осанки.		Комбинированный	Периодический	
28	Танцевальные упражнения	Движения парами: боковой галоп, поскоки.	Коррекция музыкально-двигательных навыков. Развитие потребности в упражнениях на выработку осанки.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	
29	Танцевальные упражнения	Основные движения народных танцев.	Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	
30	Танцевальные упражнения	Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса.	Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	
31	Танцевальные упражнения	Украинская пляска «Коло». Украинская народная мелодия.	Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	
32	Танцевальные	Парная пляска.	Развитие умения создавать	Физкультура,	Комбиниро-	Периодический	

	упражнения	Чешская народная мелодия.	музыкально-двигательный образ. Коррекция музыкально-двигательных навыков.	музыка	ванный		
33	Танцевальные упражнения	Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.	Развитие умения создавать музыкально-двигательный образ. Коррекция музыкально-двигательных навыков.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	
34	Танцевальные упражнения	Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.	Развитие умения создавать музыкально-двигательный образ. Коррекция музыкально-двигательных навыков.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Итоговый	

4 класс

№	Раздел	Элементы содержания, словарная работа	Коррекционная работа	Межпредметные связи	Вид урока	Вид контроля	Дата
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.	Развитие координации движений. Развитие общей моторики.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
2	Упражнения на ориентировку в пространстве	Построение в шахматном порядке.	Развитие координации движений. Развитие общей моторики.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
3	Упражнения на ориентировку в	Перестроение из нескольких колонн в	Коррекция двигательной памяти.	Физкультура, музыка	Урок повторения и	Периодический	

	пространстве	несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели.	Исправление недостатков двигательной сферы.		закрепления знаний, умений и навыков.		
4	Упражнения на ориентировку в пространстве	Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.	Коррекция двигательной памяти. Исправление недостатков двигательной сферы.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
5	Упражнения на ориентировку в пространстве	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.	Развитие представлений о пространстве и умения ориентироваться в нем. Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Текущий фронтальный	
6	Упражнения на ориентировку в пространстве	Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.	Развитие представлений о пространстве и умения ориентироваться в нем. Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
7	Ритмико-гимнастические упражнения	Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны.	Развитие музыкального слуха. Развитие двигательной и слуховой памяти.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Текущий фронтальный	

		Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам.					
8	Ритмико-гимнастические упражнения	Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов.	Развитие музыкального слуха. Развитие двигательной и слуховой памяти.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
9	Ритмико-гимнастические упражнения	Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе.	Развитие музыкального слуха. Развитие двигательной и слуховой памяти.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	
10	Ритмико-гимнастические упражнения	Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп.	Развитие двигательной и слуховой памяти. Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Текущий фронтальный	
11	Ритмико-	Разнообразные	Развитие двигательной и	Физкультура,	Комбиниро-	Периодический	

	гимнастические упражнения	сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.	слуховой памяти. Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений.	музыка	ванный		
12	Ритмико-гимнастические упражнения	Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).	Развитие двигательной и слуховой памяти. Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	
13	Ритмико-гимнастические упражнения	Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («Петрушка»).	Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений. Развитие ловкости, быстроты реакции, точности движений.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	

14	Ритмико-гимнастические упражнения	С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).	Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений. Развитие ловкости, быстроты реакции, точности движений.	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
15	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.	Развитие слухового восприятия. Развитие умения создавать музыкально-двигательный образ. Коррекция музыкально-двигательных навыков.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
16	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой	Коррекция музыкально-двигательных навыков. Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Итоговый	

		гармонике.	Развитие двигательной и слуховой памяти.				
17	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.	Развитие подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Развитие дыхательного аппарата и речевой моторики.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
18	Игры под музыку	Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.	Развитие умения воспринимать и оценивать характер музыки (веселая, грустная).	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Текущий фронтальный	
19	Игры под музыку	Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малокоонтрастных частей музыки.	Развитие умения воспринимать и оценивать характер музыки (веселая, грустная). Развитие способности переживать содержание музыкального образа.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
20	Игры под музыку	Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.	Развитие умения воспринимать и оценивать характер музыки (веселая, грустная). Развитие способности	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	

			переживать содержание музыкального образа.				
21	Игры под музыку	Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций.	Развитие умения воспринимать и оценивать характер музыки (веселая, грустная). Развитие способности переживать содержание музыкального образа.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
22	Игры под музыку	Игры с пением, речевым сопровождением.	Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия. Развитие умения согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы. Развитие двигательных навыков.	Физкультура, музыка, речевая практика	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
23	Игры под музыку	Инсценирование музыкальных сказок, песен.	Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия. Развитие умения согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы. Развитие двигательных навыков.	Физкультура, музыка, речевая практика	Комбинированный	Периодический	
24	Танцевальные	Танцевальные	Развитие умения создавать	Физкультура,	Урок	Периодический	

	упражнения	упражнения. Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе	музыкально-двигательный образ. Коррекция музыкально-двигательных навыков.	музыка	сообщения нового материала.		
25	Танцевальные упражнения	Упражнения на различение элементов народных танцев.	Развитие умения создавать музыкально-двигательный образ. Коррекция музыкально-двигательных навыков.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
26	Танцевальные упражнения	Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег.	Развитие умения создавать музыкально-двигательный образ. Коррекция музыкально-двигательных навыков.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	
27	Танцевальные упражнения	Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.	Коррекция музыкально-двигательных навыков. Развитие потребности в упражнениях на выработку осанки.	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
28	Танцевальные упражнения	Разучивание народных танцев.	Коррекция музыкально-двигательных навыков. Развитие потребности в упражнениях на выработку осанки.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	
29	Танцевальные упражнения	Круговой галоп. Венгерская народная мелодия.	Коррекция музыкально-двигательных навыков. Развитие потребности в упражнениях на выработку осанки.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Периодический	
30	Танцевальные упражнения	Кадриль.	Развитие навыков	Физкультура,	Урок	Периодический	

	упражнения	Русская народная мелодия	организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом. Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия.	музыка	сообщения нового материала.		
31	Танцевальные упражнения	Бульба. Белорусская народная мелодия	Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом. Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия.	Физкультура, музыка	Урок сообщения нового материала.	Периодический	
32	Танцевальные упражнения	Узбекский танец. Музыка Р. Глиэра	Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом. Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия.	Физкультура, музыка	Урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков.	Периодический	
33	Танцевальные упражнения	Грузинский танец «Лезгинка»	Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия. Развитие умения согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.	Физкультура, музыка	Комбинированный	Текущий фронтальный	
34	Танцевальные упражнения	Русские народные танцы.	Развитие мышления, памяти, внимания,	Физкультура, музыка	Комбинированный	Итоговый	

			восприятия. Развитие умения согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.				
--	--	--	--	--	--	--	--

3.3. ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

1 КЛАСС

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов	Коррекционная работа
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	6	Развитие координации движений. Развитие общей моторики. Коррекция двигательной памяти. Развитие музыкального слуха. Развитие представлений о пространстве и умения ориентироваться в нем. Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	8	Развитие чувства ритма. Развитие двигательной и слуховой памяти. Развитие потребности в упражнениях на выработку осанки. Развитие ловкости, быстроты реакции, точности движений.
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	4	Развитие слухового восприятия. Развитие музыкального слуха. Развитие чувства ритма. Развитие двигательной и слуховой памяти. Развитие подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Развитие дыхательного аппарата и речевой моторики.
4	Игры под музыку	6	Развитие умения создавать музыкально-двигательные образы. Развитие двигательных навыков. Развитие умения воспринимать и оценивать характер музыки (веселая, грустная). Развитие способности переживать содержание музыкального образа. Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия.
5	Танцевальные упражнения.	9	Коррекция музыкально-двигательных навыков. Развитие умения согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы. Развитие умения ритмично выполнять несложные движения руками и ногами. Развитие памяти, умения переносить на себя сказочный образ. Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.

2 КЛАСС

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов	Коррекционная работа
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	6	<p>Развитие координации движений. Развитие общей моторики. Коррекция двигательной памяти. Исправление недостатков двигательной сферы. Развитие представлений о пространстве и умения ориентироваться в нем. Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.</p>
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	8	<p>Развитие памяти, умения переносить на себя сказочный образ. Развитие двигательной и слуховой памяти. Развитие музыкального слуха. Развитие умения согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы. Развитие двигательных навыков. Развитие ловкости, быстроты реакции, точности движений.</p>
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	4	<p>Развитие слухового восприятия. Развитие музыкального слуха. Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений. Развитие двигательной и слуховой памяти. Развитие подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритmicность и координацию движений рук. Развитие дыхательного аппарата и речевой моторики.</p>
4	Игры под музыку	7	<p>Развитие умения создавать музыкально-двигательный образ. Коррекция музыкально-двигательных навыков. Развитие потребности в упражнениях на выработку осанки. Развитие умения воспринимать и оценивать характер музыки (веселая, грустная). Развитие способности переживать содержание музыкального образа. Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия.</p>
5	Танцевальные упражнения.	9	<p>Коррекция общей моторики. Развитие памяти, умения переносить на себя сказочный образ. Развитие музыкального слуха. Развитие двигательной памяти. Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.</p>

3 КЛАСС

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов	Коррекционная работа
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	6	Развитие двигательной и слуховой памяти. Коррекция общей моторики. Развитие представлений о пространстве и умения ориентироваться в нем. Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	9	Развитие музыкального слуха. Развитие двигательной и слуховой памяти. Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений. Развитие ловкости, быстроты реакции, точности движений.
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	3	Развитие умения создавать музыкально-двигательный образ. Коррекция музыкально-двигательных навыков. Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений. Развитие двигательной и слуховой памяти. Развитие подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Развитие дыхательного аппарата и речевой моторики.
4	Игры под музыку	6	Развитие музыкального слуха. Развитие умения воспринимать и оценивать характер музыки (веселая, грустная). Развитие способности переживать содержание музыкального образа. Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия.
5	Танцевальные упражнения.	10	Развитие умения создавать музыкально-двигательный образ. Коррекция музыкально-двигательных навыков. Развитие потребности в упражнениях на выработку осанки. Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.

4 КЛАСС

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов	Коррекционная работа
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	6	Развитие координации движений. Развитие общей моторики. Коррекция двигательной памяти.

			Исправление недостатков двигательной сферы. Развитие представлений о пространстве и умения ориентироваться в нем. Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	8	Развитие музыкального слуха. Развитие двигательной и слуховой памяти. Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений. Развитие ловкости, быстроты реакции, точности движений.
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	5	Развитие слухового восприятия. Развитие умения создавать музыкально-двигательный образ. Коррекция музыкально-двигательных навыков. Развитие чувства ритма, выполнение игровых и плясовых движений. Развитие двигательной и слуховой памяти. Развитие подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Развитие дыхательного аппарата и речевой моторики.
4	Игры под музыку	6	Развитие умения воспринимать и оценивать характер музыки (веселая, грустная). Развитие способности переживать содержание музыкального образа. Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия. Развитие умения согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы. Развитие двигательных навыков.
5	Танцевальные упражнения.	11	Развитие умения создавать музыкально-двигательный образ. Коррекция музыкально-двигательных навыков. Развитие потребности в упражнениях на выработку осанки. Развитие навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом. Развитие мышления, памяти, внимания, восприятия. Развитие умения согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

4. МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

4.1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. – М.: ЛАДА, 2006.

2. Андреева М., Шукшина З. Первые шаги в музыке. – М., 1993
3. Артёмова Л.В. Театрализованные игры школьников. – М., 1991.
4. Боровик Т. Звуки, ритмы и слова. – Минск, 1999.
5. Бырченко Т. С песенкой по лесенке. Методическое пособие для подготовительных классов ДМШ. – М.: Советский композитор, 1991.
6. Касицина М. Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.: Изд-во «Гном» и Д, 2007
7. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В. Воронковой, – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014 г. Автор программы «Ритмика» А.А. Айдарбекова.
8. Фирилева Ж.Е. СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей. – Санкт-Петербург: «Детство-пресс», 2000.
9. Фиш Э., Руднева С. Музыкальное движение. – Санкт-Петербург: Издательский центр «Гуманитарная Академия», 2000.
10. Школа танцев для детей. Под ред. Савчук О. – Санкт-Петербург: «Ленинградское издательство», 2010.

4.2. ТРЕБОВАНИЯ К ОСНАЩЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Материально-техническое оснащение преподавания соответствует требованиям программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений.

Все занятия по ритмике проводятся в зале, на свежем воздухе и на школьной спортивной площадке при соблюдении санитарно-гигиенических требований правил ТБ.

Спортивный зал оборудуется:

- музыкальными инструментами (фортепиано или электронно-музыкальный клавишный инструмент, инструментарий К. Орфа и др.);
- техническими средствами обучения (магнитофон, проигрыватели для компакт-дисков, видеоаппаратура, диапроектор);
- музыкально-дидактическими пособиями (аудио- и видеозаписи, компакт-диски, диапозитивы, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).

Организация учебного кабинета /спортивного зала

№	Наименования учебного оборудования
Книгопечатная продукция	
1.	Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В. Воронковой, – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014 г. Автор программы «Ритмика» А.А. Айдарбекова Рабочие тетради, альбомы и др. Нотная и методическая литература.
Технические средства обучения	
2.	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Телевизор. DVD –плеер. Аудиоцентр/магнитофон. Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран. Компьютер.

3.	Аудиозаписи в соответствии с программой обучения. Видеофильмы, соответствующие тематике по ритмике (по возможности). Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения.
Наглядные пособия	
4.	Звучащие игрушки. Музыкально-дидактические игры.
Оборудование класса	
5.	Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Музыкальные инструменты (фортепиано или электронно-музыкальный клавишный инструмент, инструментарий К. Орфа и др.). Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Раздел «Приложения» состоит из трех приложений:

- диагностика обучающихся по возможностям обучения (приложение 1);
- краткое календарно-тематическое планирование (приложение 2);
- контрольно-измерительные материалы (приложение 3).

Приложения составляются ежегодно, в конце текущего учебного года на следующий учебный год.

5.1. Приложение 1

Диагностика обучающихся по возможностям обучения

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Группа по возможностям обучения (I, II, III, IV) (краткая характеристика возможностей обучения)
----------	------------------------------	--

5.2. Приложение 2

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Элементы содержания, словарная работа	Коррекционная работа	Межпредметные связи	Вид урока	Вид контроля	Дата	
							план	факт

5.3. Приложение 3

Контрольно-измерительные материалы разрабатываются с учетом групп по возможностям обучения (I, II, III, IV).