

# «СОЧИНЕНИЕ\_ДОПУСК. Размышление на тему...»»

**Презентация дистанционного  
курса по литературе  
Учитель Багрова Татьяна  
Борисовна**



# Главный по сочинению!

**Совет по вопросам проведения итогового сочинения при Министерстве образования и науки России под председательством Натальи Солженицыной, президента Русского общественного фонда Александра Солженицына.**

**Комментарии к пяти направлениям разработаны специалистами ФГБНУ «ФИПИ» и согласованы с председателем Совета Н.Д. Солженицыной.**



**Наталья Дмитриевна  
Солженицына**

Глава совета по вопросам проведения итогового сочинения Наталья Солженицына назвала в эфире телеканала "Россия 24" тематические направления, по которым выпускникам российских школ будет предложено написать сочинение в 2017 году.

## **Даты проведения Итогового сочинения в 2016-2017 учебном году**

- → 7 декабря 2016**
- → 1 февраля 2017**
- → 3 мая 2017**

# Эволюция тематических направлений

## Сочинение 1

1. «Недаром помнит вся Россия...» (200-летний юбилей М.Ю. Лермонтова)
2. Вопросы, заданные человечеству войной
3. Человек и природа в отечественной и мировой литературе
4. Спор поколений: вместе и врозь
5. Чем люди живы?

## Сочинение 2

1. Дом
2. Путь
3. Время
4. Любовь
5. Год литературы

## Сочинение 3

1. Разум и чувство
2. Честь и бесчестие
3. Победа и поражение
4. Опыт и ошибки
5. Дружба и вражда

# Что есть сегодня...

2016 -  
2017

- **1. «Разум и чувство».** Направление предполагает раздумье о разуме и чувстве как двух важнейших составляющих внутреннего мира человека, которые влияют на его устремления и поступки. Разум и чувство могут быть рассмотрены как в гармоническом единстве, так и в сложном противоборстве, составляющем внутренний конфликт личности. Тема разума и чувства интересна для писателей разных культур и эпох: герои литературных произведений нередко оказываются перед выбором между велением чувства и подсказкой разума.
- **2. «Честь и бесчестие».** В основе направления лежат полярные понятия, связанные с выбором человека: быть верным голосу совести, следовать моральным принципам или идти путем предательства, лжи и лицемерия. Многие писатели сосредотачивали внимание на изображении разных проявлений человека: от верности нравственным правилам до различных форм компромисса с совестью, вплоть до глубокого морального падения личности.
- **3. «Победа и поражение».** Направление позволяет размышлять о победе и поражении в разных аспектах: социально-историческом, нравственно-философском, психологическом. Рассуждение может быть связано как с внешними конфликтными событиями в жизни человека, страны, мира, так и с внутренней борьбой человека с самим собой, ее причинами и результатами. В литературных произведениях нередко показана неоднозначность и относительность понятий «победа» и «поражение» в разных исторических условиях и жизненных ситуациях.
- **4. «Опыт и ошибки».** В рамках направления возможны рассуждения о ценности духовного и практического опыта отдельной личности, народа, человечества в целом, о цене ошибок на пути познания мира, обретения жизненного опыта. Литература часто заставляет задуматься о взаимосвязи опыта и ошибок: об опыте, предотвращающем ошибки, об ошибках, без которых невозможно движение по жизненному пути, и об ошибках непоправимых, трагических.
- **5. «Дружба и вражда».** Направление нацеливает на рассуждение о ценности человеческой дружбы, о путях достижения взаимопонимания между отдельными людьми, их сообществами и даже целыми народами, а также об истоках и последствиях вражды между ними. Содержание многих литературных произведений связано с теплотой человеческих отношений или неприязнью людей, с перерастанием дружбы во вражду или наоборот, с изображением человека, способного или не способного ценить дружбу, умеющего преодолевать конфликты или сеющего вражду.

# Ещё раз об особенностях сочинения

- **Итоговое сочинение, с одной стороны, носит надпредметный характер, то есть нацелено на проверку общих речевых компетенций обучающегося, выявление уровня его речевой культуры, оценку умения выпускника рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию. С другой стороны, оно является литературоцентричным, так как содержит требование построения аргументации с обязательной опорой на литературный материал. Каждое тематическое направление включает два понятия, по преимуществу полярных.**
- **Такой подход позволяет создавать разнообразные формулировки конкретных тем сочинений и расширяет возможности выпускников в выборе литературного материала для построения аргументации.**
- **В соответствии с указанными тематическими направлениями Рособрнадзор организует разработку закрытого перечня тем итогового сочинений 2016/17 учебного года и проводит их комплектацию по часовым поясам.**
- **Комплект будет включать 5 тем сочинений из закрытого перечня (по одной теме от каждого общего тематического направления).**

# Что ждут от ученика

**Творческий потенциал есть в каждом ребёнке. Нужно дать ему возможность рассуждать и делать собственные выводы на заданную тему с привлечением литературного материала.**



**В мире играют роль не столько запасы углеводов, сколько культурный уровень населения.**

## **С новым Министром образования в новый учебный год**



**Васильева  
Ольга Юрьевна**

**Задача школы – дать нравственное воспитание, подготовить человека к трудностям, научить принимать правильные решения.**

**Вузы могут оценивать выпускные сочинения, давая абитуриентам дополнительный балл за хорошие работы.**



# **Вернёмся к направлениям 2016 – 2017 года**

- **Всего направлений, как обычно, пять. Выпускникам предлагается на основе самостоятельно выбранных прочитанных произведений порассуждать на контрастные понятия:**
- **разум и чувство,**
- **честь и бесчестие,**
- **победа и поражение,**
- **опыт и ошибки,**
- **дружба и вражда.**

# Как готовиться к итоговому сочинению - рекомендации педагогов

- **Учителя не устают твердить, что итоговое сочинение – это крайне важный экзамен, без сдачи которого о ЕГЭ и, соответственно, поступлении в ВУЗ можно забыть.**
- **Поэтому готовиться к нему нужно заранее, а не откладывать на последний момент.**
- **В подготовку необходимо включить чтение произведений мировой и российской литературы**
- **Итоговое сочинение отражает, как хорошо ученик владеет коммуникативными навыками и умеет ли он излагать собственные мысли.**
- **Чтение, как ничто другое, способствует обогащению словарного запаса, к тому же, произведения зарубежных и российских авторов необходимо использовать в сочинении, поэтому при подготовке экзамену нужно читать, читать и еще раз читать.**

# Темы итогового сочинения 2017

- Перечень из 5 тем для итогового сочинения утверждает Рособнадзор отдельно для каждого часового пояса РФ и публикует их за 15 минут до начала экзамена на специальных сайтах.
- **Таким образом, заранее узнать, какими точно будут темы, невозможно.**
- Однако готовиться к экзамену ученикам предстоит вовсе не вслепую, поскольку еще в начале учебного года оглашаются тематические направления будущих тем.
- **Это позволяет выпускникам подобрать литературный материал, который они будут использовать для аргументации.**

# Требования к ученикам

- Поскольку итоговое сочинение отражает уровень грамотности ученика и его умение оперировать имеющейся информацией, то очень важно, чтобы он написал его самостоятельно.
- На экзамене строго пресекаются все попытки к списыванию и использованию запрещенных вспомогательных материалов. Правилами проведения испытания четко регламентировано, что можно и чего нельзя делать при написании сочинения.
- Так, на рабочем столе ученика должны находиться только: **ручка с чернилами черного цвета** (тип ручки выпускник может выбирать по собственному усмотрению); **документ**, подтверждающий личность; **орфографический словарь**, который выдают члены комиссии; **при необходимости лекарства, вода или питание**.
- При написании сочинения строго воспрещается пользоваться мобильным телефоном или другими средствами связи, заметками, справочными материалами, художественными произведениями, одним словом всем, что не входит в вышеуказанный список.
- Также нельзя выносить темы сочинения за пределы аудитории. Нарушение данных правил влечет за собой автоматический «незачет» по экзамену.

Вооружены – а значит, **НЕ ОПАСНЫ!!!**

# Запомни, идущий на экзамен!!!

- **Итоговое сочинение – это полноценный и очень важный экзамен, который традиционно длится 3 часа 55 минут и оценивается по системе «зачет/незачет».**
- **Минимальный объем работы составляет 250 слов, рекомендованный – не менее 350 слов.**
- **Для успешной сдачи испытания, сочинение должно отвечать пяти основным критериям:**
  - **соответствие заданной теме;**
  - **аргументированность с опорой на литературный материал;**
  - **высокое качество речи;**
  - **логичность и композиция рассуждений;**
  - **грамотность.**
- **Основными считаются критерии «1» и «2», если сочинение не будет соответствовать хотя бы одному из них, то по нему будет выставлен «незачет».**
- **«Зачет» обеспечит работа, отвечающая двум главным критериям («1» и «2») и как минимум одному из остальных.**
- **Если ученик, все же, получит «незачет», то у него будет возможность пересдать экзамен немного позднее.**
- **К написанию итогового сочинения также могут допускаться выпускники более ранних лет, которые готовятся к вступлению в ВУЗы.**

## Где искать информацию

- Источник: <http://god2017.com/novosti/itogovo-e-sochinenie-po-literature-v-2017-godu>

- [sochinenie11.ru](http://sochinenie11.ru)



- Сайт «Могу писать»
- Сайт «ФИПИ»
- <https://youtu.be/rE1VZSt3Itw>

# Пособия-помощники



# Несколько советов

**Разберитесь в структуре сочинения: не путайте с сочинением ЕГЭ (есть, конечно, общее!!!)**

**Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня... Начните читать и делать выписки.**

**Делайте это каждый день.**

**Пишите сочинения в течение всего года: и для первого экзамена, и для ЕГЭ.**

**Распечатайте таблицы разновидностей грамматических и речевых ошибок (пригодится и на ЕГЭ!)**

**Активнее работайте на уроках литературы, не бойтесь высказывать собственное мнение: это всегда интересно**

**Интернет станет другом, если вы будете читать полезную информацию о сочинении**

**Читайте внимательно исправления учителя, анализируйте, уточняйте, исправляйте. Главное – не будьте к себе равнодушны.**





## Напутствие выпускнику

- **Не нужно сильно волноваться,  
Бояться и переживать.  
Я верю, стоит постараться  
И сдашь экзамен ты на «пять»!**

