

Положение
**о проведении II Международного конкурса изобразительного,
декоративно-прикладного и народного искусства «Традиции Святой Руси»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении II Международного конкурса изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства «Традиции Святой Руси» (далее – Конкурс) устанавливает порядок и условия проведения; предоставления конкурсных материалов и критерии их оценки; определяет победителей и лауреатов, их награждение.

1.2. Учредителем-организатором конкурса является Орловская региональная общественная организация «Духовно-православный центр Вятский посад».

1.3. II Международный конкурс изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства «Традиции Святой Руси» проводится в рамках комплекса мероприятий II Международного фестиваля православной культуры и народного искусства «Традиции Святой Руси».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является:

прививать интерес к изучению культурных традиций России посредством творчества.

2.2. Задачами Конкурса являются:

2.2.1. Возрождение православной культуры;

2.2.2. Вовлечение детей и подростков в процесс духовно-нравственного становления, приобщение их к ценностям Православия;

2.2.3. Выявление и поддержка талантливых детей и подростков;

2.2.4. Формирование патриотического отношения к родной земле, поддержка чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие духовной привязанности к ней.

3. Организационная структура

3.1. Вся организационная работа по подготовке и проведению Конкурса возлагается на Оргкомитет Конкурса и Жюри Конкурса.

3.2. Состав Оргкомитета Конкурса определяется Оргкомитетом Фестиваля.

3.3. Организационный комитет Конкурса осуществляет общее руководство организацией и проведением Конкурса, осуществляет приём и отбор анкет-заявок на участие в Конкурсе, консультации участников.

3.4. Состав жюри определяется Оргкомитетом Конкурса.

3.5. При решении спорных вопросов председатель Жюри Конкурса имеет один дополнительный голос.

3.6. Жюри Конкурса имеет право присуждать специальные призы и награды, при отсутствии достойных претендентов - присудить не все дипломы.

3.7. Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны; пересмотру и обжалованию не подлежат.

4. Порядок организации и проведения Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются учреждения дополнительного образования (художественные школы, школы искусств, дома детского творчества), учреждения культуры (Дома культуры, библиотеки), детские и молодежные творческие студии и центры, духовно-просветительские центры, воскресные школы приходов, православные гимназии и школы, общеобразовательные организации регионов Российской Федерации и стран ближнего и дальнего зарубежья, а также отдельные участники в следующих возрастных группах:

I группа – от 7 до 11 лет;

II группа – от 12 до 17 лет.

- Возраст участников определяется на момент выполнения работы.
- Допускается индивидуальное и коллективное участие.

4.2. К участию в Конкурсе представляются творческие работы по следующим темам:

- Народные праздники на Святой Руси;
- Природа и заповедные места родного края;
- Духовно-православное и культурно-историческое наследие малой

Родины.

4.3. Номинации Конкурса:

1. «Изобразительное искусство»

- - живопись;
- - графика;

2. «Декоративно-прикладное искусство»

- - керамика;
- - роспись и резьба по дереву;
- - мягкая игрушка;
- - изделия из природных материалов;
- - авторская кукла;
- - ручное ткачество, гобелен;
- - батик;
- - аппликация и коллаж;
- - работа с бисером.

3. «Традиционные народные художественные ремесла»

- народная игрушка;
- элементы народного костюма;
- ткачество;
- плетение;
- вышивка;
- резные и токарные изделия из дерева;
- гончарные изделия;
- лоскутные техники.

4.4. Общие требования к оформлению и маркировке работ:

- К каждой работе этикетка прикрепляется на лицевую часть; маленькие работы выставляются на подставке с закрепленной этикеткой;
- Этикетки должны быть заполнены в полном соответствии с Приложением № 3 Положения.

4.5. Требования к оформлению и маркировке работ в номинации ИЗО:

- Формат А3, А4;
- Работа оформляется в паспорту;
- Не допускается сгибание и сворачивание работ;
- К каждой работе прикрепляется этикетка на лицевую часть рамки или работы;
- Этикетки должны быть заполнены в полном соответствии с Приложением № 3 данного Положения.

5. Порядок подачи анкет-заявок и предоставления работ

5.1. Сроки подачи анкет-заявок (Приложение №1 к Положению) – с 01 марта по 26 апреля 2019 года.

5.2. Вместе с работами в Оргкомитет Конкурса подается оригинал анкеты-заявки, заверенный подписью руководителя и печатью учреждения, делегирующего участника (участников). На адрес artel@vposad.ru высылается заполненная на компьютере анкета-заявка в электронном виде в формате Word (сканы не допускаются) в форме вложения к письму.

5.3. При подаче анкет-заявок необходимо предоставить согласие законных представителей на обработку персональных данных участников (Приложение № 2 данного положения) с их личными подписями.

5.4. Предоставление творческих работ на Конкурс означает автоматическое согласие автора работы и его официального представителя с условиями данного Положения.

5.5. Работы на Конкурс передаются в Оргкомитет Конкурса, расположенный по адресу: п. Вятский Посад, ул. Южная, д.1А Православная артель ОРОО «Духовно-православный центр Вятский Посад» с 01 марта по 26 апреля 2019 года с 11:00 часов до 16:00 часов или направляются по почте в адрес

Оргкомитета Фестиваля (302521, Россия, Орловская область, Орловский район, п. Вятский Посад, ул. Южная, д.1А ОРОО «Духовно-православный центр Вятский Посад» Православная артель) с пометкой «Конкурс».

5.6. Почтовая пересылка работ для участия в Конкурсе осуществляется за счет средств отправителя.

5.7. Предоставленные работы не рецензируются и возвращаются самовывозом или отправляются по почте за счет получателя.

5.8. Оригиналы работ дипломантов, присланные на Конкурс, не возвращаются.

5.9. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право на публикацию, экспонирование, использование целиком или фрагментарно в объектах рекламы, печатной продукции и иных видах Р.О.С. материалов творческих работ, предоставленных на Конкурс.

6. Подведение итогов и поощрение победителей фестиваля

6.1. Итоги Конкурса подводятся в соответствии с номинациями и возрастными категориями.

6.2. По итогам Конкурса победители определяются в каждой из номинаций и награждаются дипломами I, II и III степени. Жюри оставляет за собой право присудить в двух возрастных категориях в каждой номинации одно первое место, два вторых места и два третьих места. Присуждается звание обладателя гран-при фестиваля. Церемония вручения призов Конкурса фестиваля проводится в Православной артели 11 мая 2019 года.

6.3. Жюри Конкурса имеет право присуждать специальные призы и награды, при отсутствии достойных претендентов - присудить не все дипломы.

6.4. Каждый участник Конкурса награждается дипломом участника. Диплом участника можно получить с 11 по 12 мая на Фестивале, либо в любой другой день в соответствии с режимом работы Православной артели, по электронной почте или Почтой России.

6.5. Педагоги и руководители учреждений награждаются благодарственными письмами «За вклад в духовное развитие детей и молодежи и высокое педагогическое мастерство». Благодарственные письма можно получить с 11 по 12 мая на фестивале, либо в любой другой день в соответствии с режимом работы Православной артели; по электронной почте или Почтой России.

Приложение № 1 к Положению
«О проведении II Международного конкурса
изобразительного, декоративно-прикладного и
народного искусства «Традиции Святой Руси»

Анкета-заявка

на участие во II Международном конкурсе изобразительного,
декоративно-прикладного и народного искусства «Традиции Святой Руси».

1. Почтовый адрес:
2. Полное название учреждения:
3. Электронный адрес, телефон:
4. Список экспонатов:

№	ФИО участника (полностью)	Возраст и дата рождения	Название работы	Номинация	Техника исполнения	Тема конкурса	ФИО педагога (полностью)	Название коллектива

« _____ » _____ 2019 г.
(дата)

М.П.

_____/_____
(подпись) (ФИО полностью)
Руководитель учреждения

Секретарь Конкурса:

Приложение № 2 к Положению
«О проведении II Международного конкурса
изобразительного, декоративно-прикладного и
народного искусства «Традиции Святой Руси»

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(ФИО)

паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации: _____

даю свое согласие на обработку в **ОРОО «Духовно-православный центр Вятский Посад»** моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях участия во II Международном конкурсе «Традиции Святой Руси», а также на хранение данных об этих результатах на электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что **ОРОО «Духовно-православный центр Вятский Посад»** гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

" ____ " _____ 2019 г.

Подпись

Расшифровка подписи

Приложение № 3 к Положению
«О проведении II Международного конкурса
изобразительного, декоративно-прикладного и
народного искусства «Традиции Святой Руси»

ЭТИКЕТКА КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

(наклеивается на лицевую часть работы или рамки в печатном варианте)

Номинация:

Участник (ФИО полностью, возраст):

Название работы:

Техника исполнения:

Педагог (ФИО полностью):

Официальное название учреждения:

Секретарь Конкурса:

тел. 8 (4862) 59-90-11; электронная почта: artel@vposad.ru