

Утверждаю
Директор: _____ Г.В.Жаренова
Приказ № 143 от 29.08.2014г.

**Положение
об организации образовательного процесса в 1-ом классе
в адаптационный период в МОУ Иванковской СОШ**

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует организацию обучения первоклассников в адаптационный период и разработано на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373 с изменениями от 26 ноября 2010г., 22 сентября 2011г., 18 декабря 2012г.;
- Письма Минобрнауки РФ от 20.04.2001г. № 408/13-13 «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период»;
- Письма Минобрнауки РФ от 25.09.2000г. № 2021/11-13 «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы» и др.;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Устава школы.

1.2. Школа должна обеспечить благоприятную адаптацию ребенка, позволить снять перегрузку учащихся, обеспечить благополучное развитие ребенка, учесть возрастные потребности и индивидуальные особенности каждого ученика.

1.3. Задачи адаптационного периода едины для всех систем начального общего образования.

II. Содержание и организация образовательного процесса

2.1. Учитель строит свою деятельность с учетом степени и длительности адаптации первоклассников к школе. Он должен быть сдержанным, спокойным, подчеркивать достоинства и успехи детей, стараться наладить их отношения со сверстниками.

Специальной дополнительной работы требует устранение трудностей обучения, возникающих у некоторых школьников, повышение их интереса к учебной деятельности и уверенности в собственных силах.

2.2. Стиль общения учителя с первоклассниками должен учитывать особенности поведения детей, связанные с их умением общаться со взрослыми и сверстниками. Тон учителя должен быть доверительным и мягким. Не допустим авторитарный стиль общения учителя с ребенком.

2.3. Первоклассники способны сосредоточенно, без отвлечения заниматься однотипной деятельностью 10-12 минут, что определяет требования к организации и структуре урока в первом классе.

2.4. Возрастные особенности детей седьмого года жизни (сложность произвольной регуляции деятельности, быстрая утомляемость и др.) предполагают, что для них очень сложны статические нагрузки, ограничения двигательного режима, быстрое переключение с одного вида деятельности на другой и т.п.

2.5. Для первоклассников очень актуальны виды деятельности, которыми они занимались в дошкольном возрасте. Поэтому следует активно включать игру в учебный процесс, а не запрещать её, не исключать из жизни первоклассника. В первом классе игра имеет особое значение для формирования умения учиться – основной деятельности, которой занимается теперь ребенок. Принципиально важно обратить внимание на два вида игр – ролевые и игры с правилами (дидактические, подвижные, настольно-печатные).

2.6. Игра с правилами, как и учебная деятельность, дает результат: развивает самооценку, самоконтроль и самостоятельность. На первом году обучения игры с правилами должны присутствовать на каждом уроке, заполнять перемены (подвижные, настольно-печатные). Дидактические игры всегда имеют учебную задачу, которую нужно решать. Ролевые игры очень важны для формирования произвольного поведения, воображения, творчества ученика.

2.7. Учитывая наглядно-образный характер мышления детей этого возраста, необходимо существенное место на уроках отводить моделирующей деятельности со схемами, моделями звуков и слов, геометрическими формами, объектами природы и т.п.

2.8. Продолжительность учебного года для первоклассников – 33 учебные недели. В связи с тем, что учебный год делится на 4 неравные по продолжительности четверти, организуются дополнительные каникулы для учащихся 1-х классов в середине 3 четверти (из числа 37 каникулярных дней) с целью профилактики переутомления.

2.9. Продолжительность учебной недели – 5 дней. Объем недельной нагрузки в соответствии с учебным планом в условиях внедрения ФГОС НОО не должен превышать 21 ч основной и 10 ч внеучебной деятельности по желанию родителей. Дневная учебная нагрузка не более 4 уроков и 1 день в неделю – 5 уроков за счет урока физической культуры.

2.10. В 1 классе используется «ступенчатый» режим обучения (в сентябре-октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый; в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; в январе-мае – по 4 урока по 45 минут каждый);

-рекомендуется в течение каждого урока проведение двух физкультминуток по 1,5-2 мин. Каждая, их рекомендуется проводить на 10 и 20 минуте урока.

2.11. В сентябре-октябре четвертные учебные часы рекомендуется планировать иначе, чем традиционные уроки. Эти сорок часов учебной нагрузки (8 недель по 1 уроку ежедневно) можно распланировать следующим образом: 16 уроков физкультуры и 24 нетрадиционных урока, которые можно распределить между разными предметами, используя гибко расписание уроков. Например, провести последними уроками в течение сентября – октября 4 – 5 экскурсий по окружающему миру, 3-4 – по изобразительному искусству, 4 - 6 – по труду, 4 – 5 уроков – театрализаций по музыке и 6 – 7 уроков – игр и экскурсий по математике.

2.13. В классном журнале целесообразно указывать форму проведения урока, если урок проводится не в классно – урочной форме на предметной странице.

2.14. Со второй четверти ежедневно проводится по 4 урока.

2.15. Продолжительность перемен между уроками не менее 10 минут, большой перемены (после 3-го урока) – 20-30 минут.

2.16. При составлении расписания уроков необходимо учитывать следующее: занятия по наиболее трудным предметам нужно проводить на 2-м уроке, уроки по изобразительному искусству, музыке, окружающему миру, трудовому обучению целесообразно проводить на 3 уроке, а уроки с преобладанием двигательного компонента (физическая культура, ритмика и т.п.) - на 4 уроке.

2.17. Пятидневная учебная неделя для первоклассников предусматривает дополнительно разгрузочный день – четверг. В этот день целесообразно проводить экскурсии по ознакомлению с окружающим миром, уроки технологии, изобразительного искусства и физической культуры.

III. Контроль и оценка результатов обучения

3.1. В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания.

3.2. Допускается словесная объяснительная оценка. Кроме этого, нельзя при неправильном ответе ребенка говорить «не думал», «не старался», «не верно», лучше обходиться репликами «Ты так думаешь?», «Это твоё мнение?» «Давай послушаем других» и т.д.

3.3. Никакому оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьника, своеобразие его психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия).

3.4. В течение первого полугодия первого года обучения контрольные работы не проводятся.

3.5. Итоговые контрольные работы проводятся в конце учебного года, в день можно провести только одну контрольную работу.

3.6. Домашние задания в первом классе не задаются в первом полугодии. Со второго полугодия на домашние задания отводится 1 час.

3.7. Учащиеся первого класса на повторный год обучения не оставляются.

3.8. Помимо общих рекомендаций по организации уроков в адаптационный период выявляется специфика организации уроков по отдельным предметам.

IV. Специфика организации уроков по отдельным предметам

4.1. Организация уроков математики

4.1.1. Начальный период адаптации (приблизительно один месяц) совпадает с проведением подготовительной работы к восприятию понятий числа, отношения, величины, действий с числами и др. (так называемый дочисловой период). Учащиеся в этот период учатся целенаправленно проводить наблюдения над предметами и группами предметов в ходе их сравнения, расположения в пространстве, классификации по признакам (цвет, форма, размер), получая при этом количественные и пространственные представления. Наряду с расширением математического кругозора и опыта детей, формированием их коммуникативных умений и воспитанием личностных качеств, специальное внимание уделяется развитию математической речи учащихся, их общелогическому развитию.

4.1.2. Дальнейшая работа по ознакомлению учащихся с числами и действиями с ними строится на основе полной предметной наглядности в ходе проведения игр, практических работ, экскурсий и др.

4.1.3. В зависимости от характера заданий учащихся могут на уроке вставать из-за парт, свободно перемещаться, подходить к столу учителя, к полкам, игрушкам, книгам и т. д. На уроках могут использоваться игровые приемы обучения. Большое место на занятиях математикой следует отводить дидактическим играм, позволяя детям подвигаться, обеспечивая смену видов деятельности на уроке. Для развития пространственных представлений у первоклассников полезно использовать разнообразные дидактические материалы (строительные наборы, конструкторы и пр.).

4.1.4. Изучение некоторых вопросов курса математики в этот период может проходить не только на уроках в классе, но и уроках-играх в хорошо оборудованной игровой комнате и уроках-экскурсиях. Один урок математики каждую неделю рекомендуется проводить на воздухе. Перечисленные формы организации учебной деятельности могут быть использованы при изучении следующих вопросов программы:

- Признаки предметов (сравнение предметов по цвету, размеру, форме): экскурсии по школе, школьному двору; на спортивную площадку с включением игр «(Как найти свою группу)», «Кто первый», «Угадай-ка», «Кто дальше, кто выше, кто больше», «Научи другого» и др.
- Пространственные представления, взаимное расположение предметов: экскурсии в парк, по улицам города, на пришкольный участок; подвижные игры с различными заданиями.
- Сравнение групп предметов по их количеству, счет предметов: экскурсии по школе, в парк, магазин.

4.2. Организация уроков окружающего мира

4.2.1. Адаптационный период совпадает по времени с сезоном года, когда в большинстве регионов страны имеются благоприятные возможности для проведения экскурсий и целевых прогулок, в ходе которых происходит непосредственное знакомство детей с окружающим миром. Тем самым обеспечивается накопление чувственного опыта, реальных ярких впечатлений, которые очень важны для успешного познания окружающего. Следует, однако, отметить, что замена всех уроков окружающего мира прогулками и экскурсиями нецелесообразна, поскольку в этом случае эффективность последних может значительно снизиться. Проведенные наблюдения должны быть осмыслены, обобщены, выстроены в формирующуюся систему представлений ребенка о мире, а это возможно именно на уроке.

4.2.2. Экскурсии и целевые прогулки определены образовательной программой, по которой обучаются учащиеся. На порядок проведения экскурсий могут повлиять погода, социальная обстановка, творческие задумки учителя, содержание занятий по другим учебным предметам.

Кроме экскурсий и целевых прогулок целесообразно на уроках окружающего мира изучение части материала в форме подвижных игр и игр-театрализаций. Подвижные игры, игры-театрализации проводятся в классной комнате, рекреации, спортивном зале, в хорошую погоду - на пришкольном участке. Все перечисленные формы организации учебной деятельности могут быть использованы при изучении следующих вопросов программы:

- Признаки осени: экскурсии «Золотая осень», «Природа вокруг нас», «В саду ли, в огороде».
- Разнообразие природы: экскурсии и целевые прогулки «Разнообразие растений», «Деревья твоего двора», «Что за дерево»; подвижные игры «Комнатные растения».
- Социальное окружение: экскурсия по школе для знакомства с различными помещениями, их назначением, с работниками школы, с некоторыми правилами поведения в школе; экскурсия по улицам города, в общественное учреждение (детская библиотека, магазин, клуб). Тематика экскурсий может быть самая различная, например, «Наша деревня», «Дорога от школы до...» (особое внимание обращается на места опасного перехода). Также ознакомление с социальным окружением может проходить через подвижные игры, раскрывающие правила дорожного движения, правила поведения в школе, общественных учреждениях, в транспорте: можно провести игры «Поздравляем с днем рождения», «Давайте знакомиться».
- Здоровье: подвижные игры, например, «Чистота - залог здоровья».

4.3. Организация уроков музыки

4.3.1. Игровой элемент присущ внутренней природе искусства. Поэтому занятия искусством несут в себе огромное компенсирующее воздействие.

4.3.2. Основой изучения закономерностей музыкального искусства учащимися являются простейшие музыкальные жанры: песня; танец, марш, их интонационно-образные особенности. В связи с этим учебная деятельность первоклассников на уроках музыки может включать в себя ярко выраженные игровые элементы.

4.3.3. Учителем могут использоваться следующие образно-игровые приемы:

- пластическое интонирование;
- музыкально-ритмические движения;
- свободное дирижирование;
- игра на элементарных музыкальных инструментах;
- разыгрывание и инсценировки стихов и музыки и др.

Эти приемы позволяют сделать процесс освоения музыки как искусства увлекательным, интересным, насыщенным разнообразными формами деятельности учащихся, что устранит двигательную пассивность и перегрузки детей в первые месяцы их обучения.

4.4. Организация уроков изобразительного искусства

4.4.1. В период адаптации к новым для ребенка условиям школьного обучения художественным занятиям принадлежит особая роль. Художественная деятельность органически присуща всей жизнедеятельности ребенка. Игры детей всегда связаны с организацией специального пространства. Потребность что-то изображать, рисовать, рассматривать - необходимый и специфический способ познания мира. Ребенок не столько создает некое произведение, сколько выражает свое состояние. В это время учитель имеет возможность сопереживать вместе с ребенком, на равных с ним создавать особую реальность на листе бумаги или в куске пластилина. Художественная деятельность ребенка предполагает особую установку учителя на творческое сотрудничество, на доверительность отношений. Поэтому сама атмосфера и цели художественных занятий предполагают свободные игровые формы общения.

4.4.2. Художественные занятия в период адаптации должны иметь различные формы:

- прогулки и экскурсии в парк или лес с целью развития навыков восприятия, эстетического любования и наблюдательности, а также сбора природных материалов для дальнейших художественных занятий (например, тема урока «Золотые краски осени»);
- экскурсия в мастерскую народных умельцев своего края или в художественно-краеведческий музей (уголок школьного музея народного декоративно-прикладного искусства) (например, тема урока «Красота изделий народных умельцев»);
- игры (например, тема урока «Игра в художника и зрителя»). Чтобы ребенок понял и создал художественный образ, ему надо

- в нем воплотиться, изобразить его через движения своего тела. Это создает разнообразие форм деятельности и полноту впечатлений на уроках ИЗО, способствуя снятию напряжения.

4.5. Организация уроков труда

4.5.1. Основные направления работы на первых уроках труда включают в себя расширение сенсорного опыта детей, развитие моторики рук, формирование познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления и др.), координации движений, формирование первоначальных приемов работы с ручными инструментами и пр. Так же, как и другие уроки, часть уроков труда рекомендуется провести в форме экскурсий или игр.

4.5.2. Подготовительная работа к созданию художественного образа на уроках труда может проходить на таких экскурсиях, как «Красота окружающей природы», «Образы родного края», «Сказочные животные», «Птичий базар». Здесь происходит тренировка умения видеть образы в окружающих предметах, которые впоследствии дети будут воплощать в своих работах.

4.5.3. Сбор природного материала целесообразно провести на экскурсии «Природа - художник и скульптор» («Что нам дарит природа?»). Дети заготовят на уроках для дальнейшей работы: листья, корни, шишки, веточки, плоды и другой природный материал.

Экскурсии могут включать игры-соревнования на развитие глазомера, чувства цвета, формы. Например, можно предложить игры «Собери листочки одинаковой формы», «Кто больше придумает образов, которые можно сделать из шишки (желудя и др.)», «Из каких природных материалов можно сделать фигурку лисички».

Уроки на свежем воздухе могут включать игру и конкурсы, связанные с подбором природного материала: «Кого тебе напоминает эта веточка (шишка)?» «Найди листочки, напоминающие по форме перо птицы» и т. д.

4.5.4. Можно предложить уроки-конкурсы с использованием изготовленных поделок, например, театрализованный конкурс «Озвучь тот персонаж, который ты изобразил» или урок-игра «Бумажная авиация», включающий в себя запуск моделей самолётов из бумаги и игры-соревнования, например, на дальность полетов.

4.5.5. Если позволяют местные условия, хорошо провести экскурсию «Искусство на радость людям» на местные предприятия, где используются текстиль, бумага, глина и пр.

4.5.6. Работа на пришкольном участке, в цветнике, уборка сухих листьев может также стать содержанием уроков технологии при наличии инвентаря, соответствующего возрасту ребенка.

Принято на педагогическом совете
МОУ Иванковской СОШ
Протокол № 1 от 30.08.2014г.

Организация внеурочной деятельности и ГПД

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, научно-познавательное, общекультурное.

Внеурочной деятельностью организуется в соответствии с интересами и желаниями детей, по заявлениям родителей в мобильных группах. Продолжительность таких видов деятельности не более 35 мин.

Обучающиеся первого класса зачисляются в группу продленного дня с согласия (по заявлению) родителей.

Дети, посещающие группы продленного дня, обеспечиваются 2-разовым горячим питанием (завтрак, обед) в помещении столовой школы.

Просмотр диафильмов и телепередач не следует проводить чаще одного-двух раз в неделю с ограничением длительности просмотра диафильмов до 30 мин, телепередач – 30 мин. Посещение кинотеатров, выставок, музеев, театров следует проводить не чаще 1–2 раз в месяц.

4.5 Организация питьевого режима

Питьевой режим в образовательном учреждении организован.