

Положение о проектной деятельности учащихся МОУ Иванковской СОШ

I. Общие положения.

1.1. Под проектной деятельностью коллектив школы понимает целенаправленно организованную научно-исследовательскую работу детско-взрослых коллективов, основанную на методе проектов как одном из методов развивающего (личностно-ориентированного) обучения. В процессе такой работы происходит самостоятельное освоение участниками комплексных научно - практических знаний и ключевых компетенций. Её результатом является создание собственного интеллектуального продукта в соответствии с выработанными представлениями о нём заранее или в ходе работы над ним.

II. Цели и задачи проектной деятельности.

2.1. Целью проектной деятельности является создание условий для формирования у учащихся функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний, развития творческой личности, ее самоопределения и самореализации.

2.2. К задачам проектной деятельности относится:

- развитие интеллектуальных, познавательных и творческих способностей учащихся;
- развитие умения самообразования;
- развитие умения ориентироваться в информационном пространстве;
- развитие умения критически мыслить и публично выступать;
- обучение планированию.

III. Этапы организации проектной деятельности в течение учебного года.

3.1. Определение цели и задач проектной работы на текущий учебный год, знакомство учащихся и педагогов с направлениями проектной деятельности, издание приказа об организации и проведении проектной работы в учебном году.

3.2. Планирование проектной работы, обсуждение вариантов тем проектов на заседаниях школьных межпредметных методических объединениях, на методическом объединении учителей начальных классов, на методическом объединении классных руководителей.

3.3. Организация процесса проектной деятельности в творческих группах, консультации специалистов.

3.4. Организация и проведение школьной научно - практической конференции, внутришкольный конкурс проектов по различным направлениям и номинациям.

3.5. Конкурсный отбор проектов для участия в городской научно - исследовательской конференции.

3.6. Подготовка и оформление проектов, выдвинутых на городскую конференцию.

3.7. Подведение итогов проектной работы за год, подготовка работ к публикации, распространение накопленного опыта.

IV. Классификация проектов.

4.1. По срокам исполнения:

- краткосрочные;
- долгосрочные (годовые).

4.2. По творческим группам:

- индивидуальные;
- семейные;
- одновозрастные (класс, параллель);
- разновозрастные.

4.3. По назначению:

- открытые;
- проекты для тематических конкурсов;
- проекты как формы устного выборного экзамена и др.

4.4. По форме:

- исследовательские (требуют обоснования актуальности и социальной значимости темы, хорошо продуманной структуры работы, её целей и задач, методов исследования);
- творческие (не имеют, как правило, детально проработанной структуры, которая только намечена и развивается по ходу работы. Результатом проекта может быть видеофильм, компьютерная программа, фотоальбом и пр.);
- приключенческие, игровые (представляют собой сюжетно-ролевой сценарий, обусловленный характером и содержанием проекта. Результатом проекта может быть спектакль, ролевые игры и пр.);
- информационные (представляют собой обобщённый информационно-аналитический материал о каком-либо объекте или явлении, предназначенный для широкой аудитории);
- практико-ориентированные (содержат чётко обозначенный результат деятельности учащихся, ориентированный на социальные запросы его участников).

4.5. По предметной области:

- литературные (исследуется творчество писателей, сопоставляются различные точки зрения на литературные произведения, жанровые сочинения, собственные литературные произведения);
- естественно-научные (исследуется чётко обозначенная проблема конкретного естественно-научного направления);

- экологические (исследуются проблемы, затрагивающие экологию местности, требующие привлечения научных методов и интегрированных знаний);
- лингвистические (затрагивают проблемы изучения русского и иностранных языков);
- культурологические (связаны с историей, искусством и традициями народов разных стран);
- спортивные (раскрывают историю и развитие отдельных видов спорта, спортивных соревнований, исследуют олимпийское движение);
- географические (связаны с организацией и проведением экспедиций, раскрывают практическое значение географических открытий);
- исторические (исследуются разнообразные исторические проблемы и факты, прогнозируется развитие политических событий, анализируется историческое прошлое);
- обществоведческие (исследуется чётко обозначенная проблема конкретного обществоведческого направления);
- музыкальные (исследуются любые аспекты музыкальной жизни различных стран).

V. Направления проектной деятельности.

5.1.К направлениям проектной деятельности относятся:

- направление «Наука и жизнь», предполагающее знакомство учащихся с современными научными достижениями в различных областях и их использованием в повседневной жизни;
- направление «Мир вокруг нас», ориентированное на знакомство с законами окружающей нас природы за рамками школьной программы;
- направление «История личности, семьи, рода, организации и учреждения, дома и малой Родины », предполагающее историко-краеведческие исследования;
- направление «Социальный проект», ориентированное на разработку общественно значимых, социально направленных проектов, нацеленных на приобретение учащимися опыта адаптации к жизни в современных условиях;
- направление «Электронное пособие», которое предполагает создание мультимедийных учебных пособий нового поколения по разным образовательным, межпредметным темам;
- направление «Страноведение», которое предполагает знакомство учащихся с культурой и обычаями разных народов.
- направление «Культура и искусство», ориентированное на этическое и эстетическое развитие учащихся.

5.2.Проектная деятельность в школе открыта для других проектных направлений.

VI. Требования к проектным работам.

6.1.Организационные аспекты:

- тема проектной работы самостоятельно выбирается творческой группой совместно с руководителем в процессе общего обсуждения;

- руководитель проекта и авторы работы самостоятельно выбирают форму проекта и определяют его жанровые особенности;
- в процессе работы над проектом могут вноситься уточнения и корректировки в отдельные направления исследования;
- с момента утверждения директором школы перечня проектных работ, принятых к разработке в текущем учебном году, творческая группа и её руководитель несут ответственность за выполнение проектной работы.

6.2. Требования к содержанию проектной работы:

- проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности;
- проектная работа должна включать не только сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представлять собой самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение;
- проектная работа может формироваться из тематических частей, фрагментов, мини - проектов, выполненных для конкретных учебных целей и уже успешно использованных по своему назначению.

6.3. Требования к оформлению работы.

6.3.1. Тема работы должна быть сформулирована грамотно, с литературной точки зрения, и отражать содержание проекта.

6.3.2. Рекомендуемая структура проекта: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, список литературы. Требования к оформлению титульного листа изложены в приложении 1.

6.3.3. Работа выполняется на листах стандарта А 4, шрифтом Times New Roman, размером шрифта 12 пунктов с интервалом между строк – 1,5. Размер полей: верхнее – 2см., нижнее – 1,5 см., левое – 3см., правое – 2 см.

6.3.4. Титульный лист считается первым, но не нумеруется. Требования к оформлению титульного листа изложены в приложении № 1.

6.3.5. Каждая новая глава начинается с новой страницы. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят.

6.3.6. Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

6.3.7. Объем текста исследовательской работы, включая формулы и список литературы, не должен превышать 15 машинописных страниц.

6.3.8. Для приложений может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц. Основной текст работы нумеруется арабскими цифрами, страницы приложений не нумеруются.

6.3.9. Перечень использованной литературы оформляется в алфавитном порядке: фамилии авторов, наименование источника, место и год издания, наименование издательства, количество страниц. Если используются статьи из журналов, то указывается автор, наименование статьи, наименование журнала, номер и год выпуска, номера страниц, на которых напечатана статья. В тексте работы должна быть ссылка на тот или иной источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы).

VII. Этапы работы над проектом.

7.1. Подготовительный этап:

- выбор темы и её конкретизация;
- определение цели и формулирование задач;
- поиск источников информации и определение списка литературы.

7.2.Поисково-исследовательский этап:

- планирование способов сбора и анализа информации;
- работа с источниками информации, сбор и систематизация материалов;
- проведение исследования.

7.3.Трансляционно-оформительский этап:

- «предзащита проекта» или проверка работы руководителем проекта;
- доработка проекта с учётом замечаний и предложений;
- подготовка к публичной защите проекта.

7.4.Заключительный этап:

- публичная защита проекта;
- подведение итогов, конструктивный анализ проделанной работы.

VIII. Защита проектной работы.

8.1. Процедура защиты состоит в 6-8 минутном выступлении учащегося, который раскрывает актуальность, поставленные задачи, суть проекта и выводы. Далее следуют ответы на вопросы комиссии.

8.2.Представление - защита проводится в устной форме, с обязательной демонстрацией фрагментов проекта или его короткой демонстрационной версией.

8.3.Перед защитой её участники обязаны провести экспертное тестирование демонстрационной техники, записать проект или его демонстрационную версию на компьютер, который будет использоваться во время защиты, проверить качество записи и условия демонстрации.

8.4.Содержание и композиция защиты проекта - инициативное и творческое право его авторов, однако в выступлении должны быть освещены следующие вопросы:

- обоснование выбранной темы - её актуальность и степень исследованности;
- определение целей и задач представленного проекта, а также степень их выполнения;
- краткое содержание выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;
- обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;
- рекомендации по практическому использованию данного проекта.

8.5.В состав жюри могут входить:

- представители педагогического коллектива школы;
- учащиеся - победители конкурсов проектных работ прошлых лет;
- представители родительской общественности;
- приглашенные специалисты.

IX. Оценивание презентации и защиты проекта.

9.1. Оценивание презентации и защиты проекта происходит по разработанным критериям, и суммарная оценка может быть выставлена по нескольким предметам, если проект межпредметный.

9.2. Проектная деятельность оценивается по 2 группам критериев: критерии оценки содержания проекта и критерии оценки защиты проекта.

9.2.1. Критерии оценки содержания проекта:

№	Критерий	Оценка (в баллах)
1.	Тип работы	1 - реферативная работа, 2 - работа носит исследовательский характер
2.	Использование научных фактов и данных	1 - используются широко известные научные данные, 2 - используются уникальные научные данные
3.	Использование знаний вне школьной программы	1 - использованы знания школьной программы, 2 - использованы знания, выходящие за рамки школьной программы
4.	Структура проекта: введение, основная часть (постановка проблемы, решение), заключение (выводы)	0 - в работе плохо просматривается структура, 1 - в работе присутствует большинство структурных элементов, 2 - работа четко структурирована
6.	Оригинальность и новизна темы	1 - тема традиционна, 2 - работа строится вокруг новой темы и новых идей
7.	Владение автором терминологическим аппаратом	1 - автор владеет базовым аппаратом, 2 - автор свободно оперирует базовым аппаратом
8.	Качество оформления работы	1 - работа оформлена аккуратно, но без «изысков», описание непонятно, есть ошибки, 2 - работа оформлена аккуратно, описание четко, понятно, грамотно, 3 - работа оформлена изобретательно, применены приемы и средства, повышающие презентабельность работы, описание четко, понятно, грамотно

Максимально возможное количество баллов – 15.

9.2.2. Критерии оценки защиты проекта:

№	Критерий	Оценка (в баллах)
1.	Качество доклада	1 - доклад зачитывает, 2 - доклад рассказывает, но не объяснена суть работы, 3 - доклад рассказывает, суть работы объяснена, 4 - кроме хорошего доклада владеет иллюстративным материалом
2.	Содержание доклада (в соответствии с п. 9.4)	1-4 – вопросы освещены частично, 5- вопросы освещены полностью

3.	Качество ответов на вопросы	1 - не может четко ответить на большинство вопросов, 2 - отвечает на большинство вопросов, 3 - отвечает на все вопросы убедительно, аргументировано
4.	Использование демонстрационного материала	1 - представленный демонстрационный материал не используется в докладе, 2 - представленный демонстрационный материал используется в докладе, 3 - представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется
5.	Оформление демонстрационного материала	1 - представлен плохо оформленный демонстрационный материал, 2 - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии, 3 - к демонстрационному материалу нет претензий

Максимально возможное количество баллов – 18.

9.2.3. Максимально возможное количество баллов по содержанию и защите в целом – 33. Отметка «5» (отлично) ставится, если учащийся набрал 30-33 балла. Отметка «4» (хорошо) ставится, если учащийся набрал 25-29 баллов.

Х. Моральное и материальное поощрение участников проектной деятельности.

10.1. Авторы и руководители проектных работ награждаются грамотами образовательного учреждения.

10.2. Вид и размер материального поощрения устанавливает директор школы с учетом вклада каждого участника в выполнение данного проекта.

10.3. Все поощрения выплачиваются из стимулирующей части оплаты труда.

Принято на педагогическом совете
МОУ Иванковской СОШ
Протокол № 1 от 30.08.2013г.

МУ ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ИВАНКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ФУРМАНОВСКОГО РАЙОНА**

Проектно-исследовательская работа

Тема: « _____ »

Выполнил: _____
Руководитель: _____

год